

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/348618014>

Guía visual del manejo inicial de Atlas.ti v8 para el análisis de contenido cualitativo

Presentation · January 2021

DOI: 10.13140/RG.2.2.26459.18722

CITATIONS

0

READS

1,996

1 author:



Alfonso Méndez

Universidad Latina de México

11 PUBLICATIONS **1** CITATION

[SEE PROFILE](#)

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Migración de destino en Guanajuato [View project](#)



The Well-being in the automotive industry workers in the Laja-Bajío Mexico region: an interdisciplinary survey [View project](#)

Guía visual del manejo inicial de Atlas.ti v8 para el análisis de contenido cualitativo

Por: Juan Alfonso Méndez Zavala

Enero 2021

E-mail: psicognicion@gmail.com

Índice de contenidos

	Pág.
Introducción	3
Creación de un Nuevo Proyecto	4
La ventana principal del Atlas.ti v8	6
Agregar Documentos al Proyecto	7
Análisis por Nube de Palabras	10
Los tipos de Codificación	14
Codificación	15
Administrador de códigos	20
Creación de Redes	24
Administrador de relaciones	27
Presentación y estilo de las redes	30
Guardar Red	38
Creación de memos	41
Creación de grupos de códigos	44
Análisis de Co-ocurrencias	46
Crear Paquete de Proyecto	51
Comentario final	52

Introducción

Este manual representa un esfuerzo por concretar en un documento los procesos iniciales que facilitan aproximarse al Atlas.ti como herramienta de asistencia en el análisis de contenido cualitativo. No pretende ser un manual exhaustivo, sino breve, de algunos de los pasos más generales para comenzar a utilizarlo de forma natural.

Es una guía visual, pues intenta mostrar con imágenes y de manera esquemática la secuencia de procesos de empleo del software. Si bien el manual no se detiene en procesos metodológicos y aspectos teóricos respecto a los análisis cualitativos, toma como supuestos los procesos básicos de la teoría fundamentada, y los análisis de contenido cualitativo asociados con la fenomenología, hermenéutica, etnografía y otros enfoques.

La característica principal del manual es que sólo asume el análisis de documentos de texto, que ha sido el dato fundamental para los análisis, por ello, se asume que para que se presenten estos documentos de texto debió existir una transcripción del material.

Esta guía visual espera ser una herramienta que facilite la aproximación de los aprendices del software y que facilite una aproximación sencilla y natural a esta herramienta.

Que el lector disfrute el empleo de esta guía visual del manejo inicial de Atlas.ti v8 para el análisis de contenido cualitativo.

Creación de un Nuevo Proyecto

La Unidad Hermenéutica (UH) es el nombre que lleva un proyecto de análisis en el Atlas.ti en versiones anteriores a la v8. Al abrir el software se despliega una ventana donde pueden seleccionarse dos opciones principales:

- a) Crear un nuevo proyecto
- b) Importar proyecto

Para el caso de nueva creación la elección debe ser la opción a), que nos permitirá la creación de una nueva Unidad Hermenéutica (UH).

The screenshot shows the ATLAS.ti application window. On the left is a sidebar with the 'Recientes' (Recent) section, listing several projects. The main area features two large buttons: 'Crear un proyecto nuevo' (yellow) and 'Importar proyecto' (green). Below these are three smaller project thumbnails. Three callout boxes with arrows provide additional context: an orange box points to the 'Recientes' list, a yellow box points to the 'Crear un proyecto nuevo' button, and a green box points to the 'Importar proyecto' button.

Recientes

Atención a la Diversidad con...

Actividad 2: Software para el...

Entrevistas primera aproxima... nuevo

Educación Chile 2020

TICS

Ruta Metodológica tesis doct...

Reestructuración Programa P...

Opciones

Buscar

☒ Mostrar todos los proyectos

Crear un proyecto nuevo

Importar proyecto

Actividad 2: Software para el tratamiento de

Atención a la Diversidad con enfoque Inclusivo

Educación Chile 2020

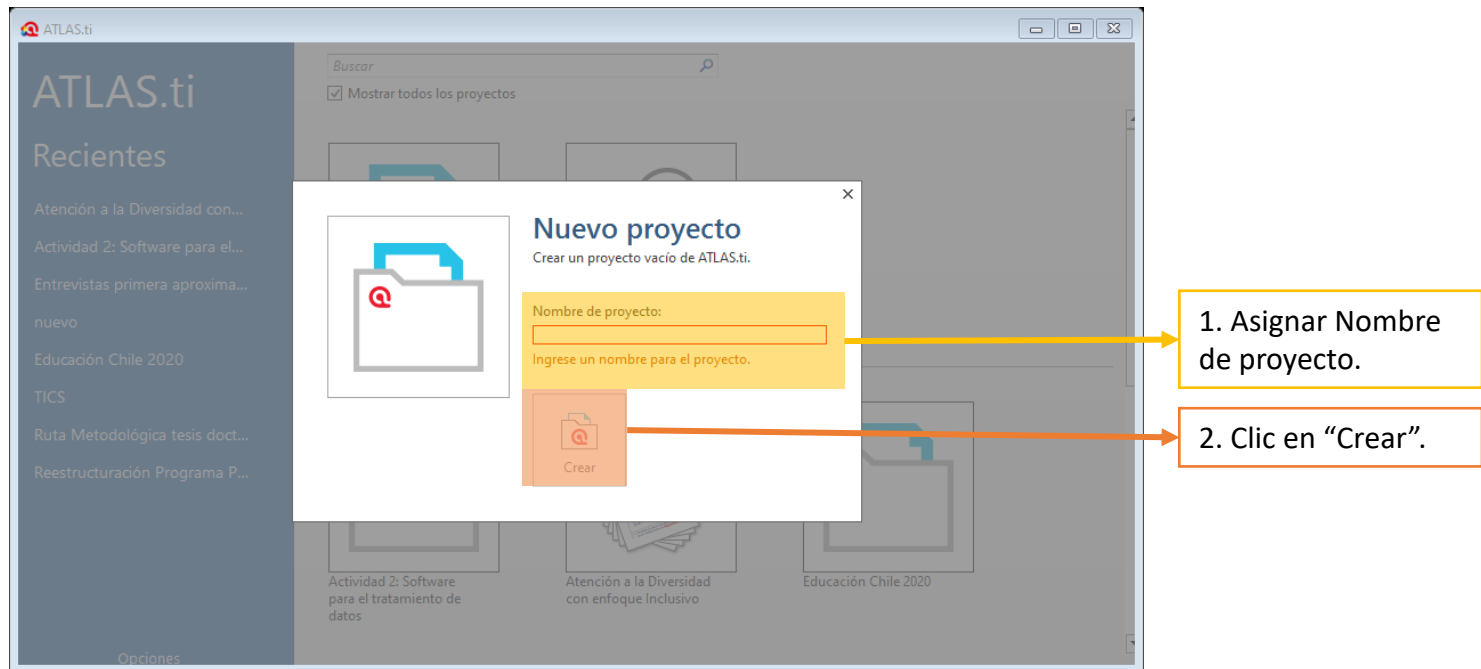
Crear un proyecto nuevo. Para iniciar a trabajar con el Atlas.ti

Si ya existen proyectos creados, se reflejarán en los archivos "Recientes".

Importar proyecto suele emplearse cuando se ha generado un Paquete (*.atlproj) en versión anterior o en otra computadora y se desea trasladar a una nueva.

Nombrar el Nuevo Proyecto

Al seleccionar “Crear un proyecto nuevo” se solicitará el nombre a elegir, comúnmente representa algún rasgo específico de la temática de investigación. Posterior a asignar el nombre se da clic en el ícono “Crear”.



La ventana principal del Atlas.ti v8

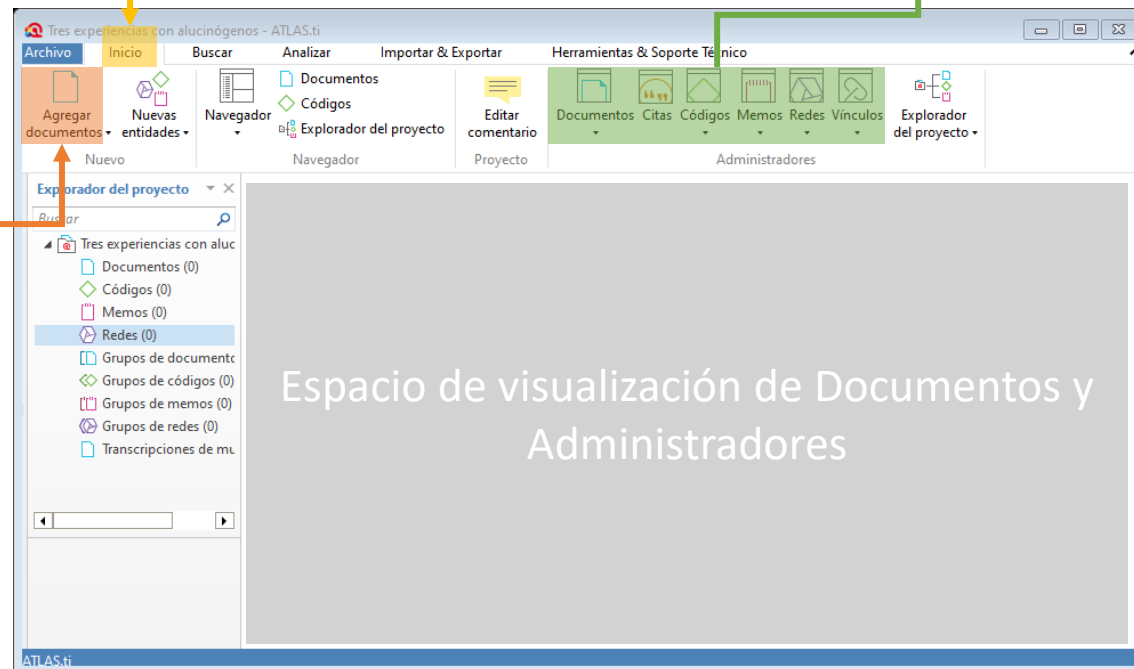
A continuación se describen las funciones básicas de la ventana principal del Atlas.ti v8.

1. Pestaña de **"Inicio"**.
Es la ventana principal de las funciones básicas del Atlas.ti v8

2. **Agregar Documentos**. Permite agregar los archivos preparados para los análisis.

Para iniciar un proceso de análisis en Atlas.ti v8 se comienza agregando Documentos.

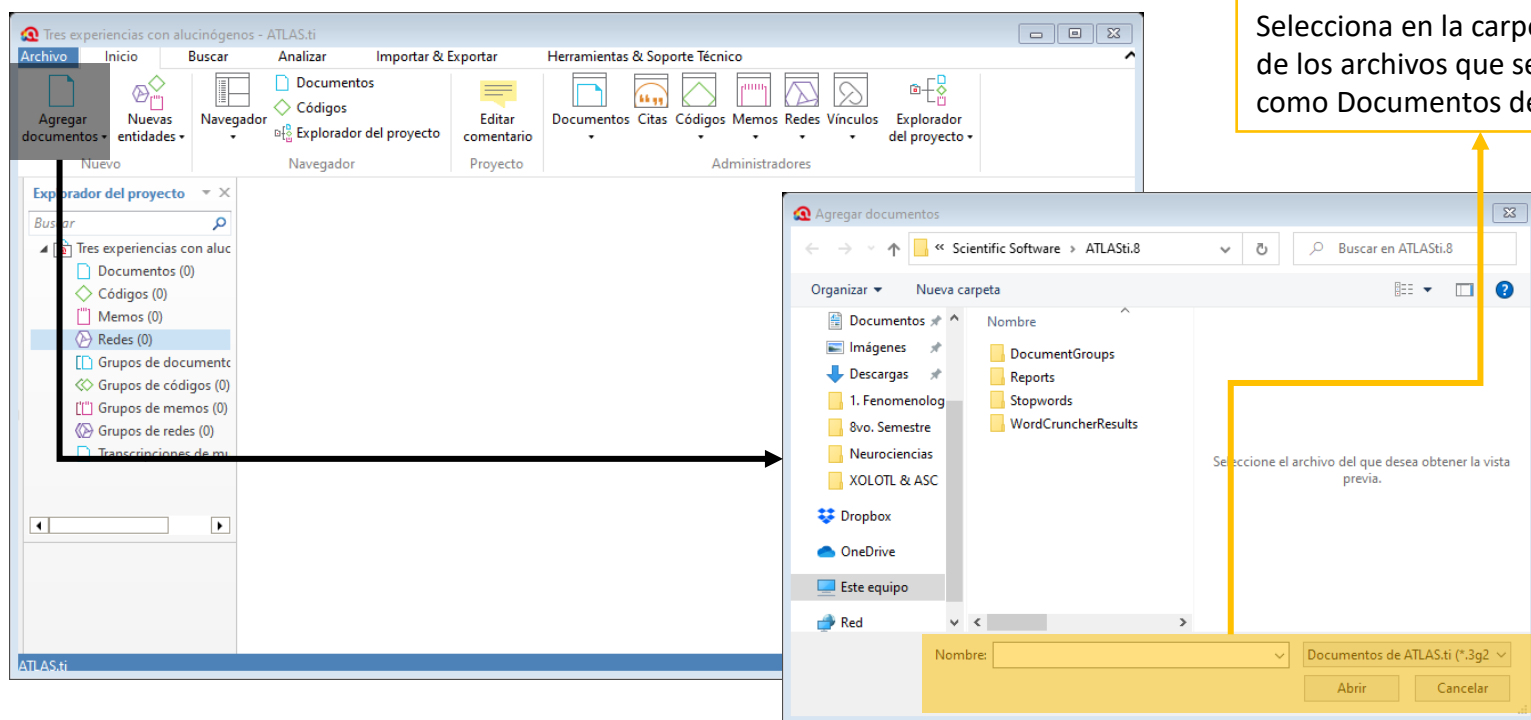
3. Panel de **Administradores**. Sección donde se ubican las herramientas principales para los análisis de contenido cualitativo.



Agregar Documentos al Proyecto

Al seleccionar el ícono **Agregar documentos** se desprenderá la ventana de Windows para especificar la dirección de un documento. El Atlas.ti abre por default la carpeta de *Scientific software>ATLAS.ti.8* que se ubicará en la carpeta principal Documentos del computador.

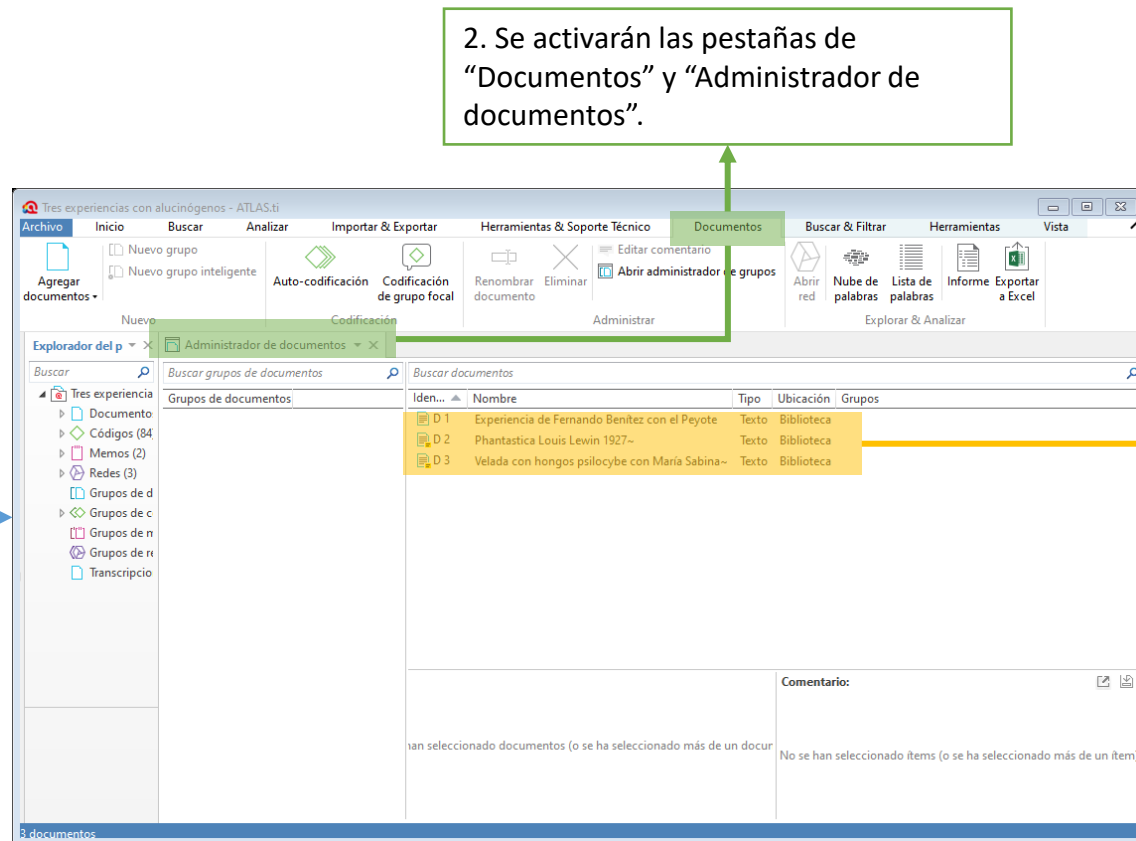
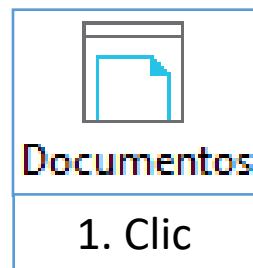
En la carpeta *Scientific Software>ATLAS.ti.8* se deben guardar todos los documentos que se emplearán en los análisis de contenido cualitativo con el programa. Si no se han guardado aquí, deben ser agregados antes de abrir los documentos con Atlas.ti



Administrador de documentos

Después de agregar documentos seleccionados de la carpeta *Scientific Software*>*ATLAS.ti.8*, los documentos pueden visualizarse en el Administrador de documentos dando clic en su ícono.

Los documentos se visualizarán en lista vertical, con doble clic sobre cada documento se abrirá el documento, así estará listo para el proceso de análisis.



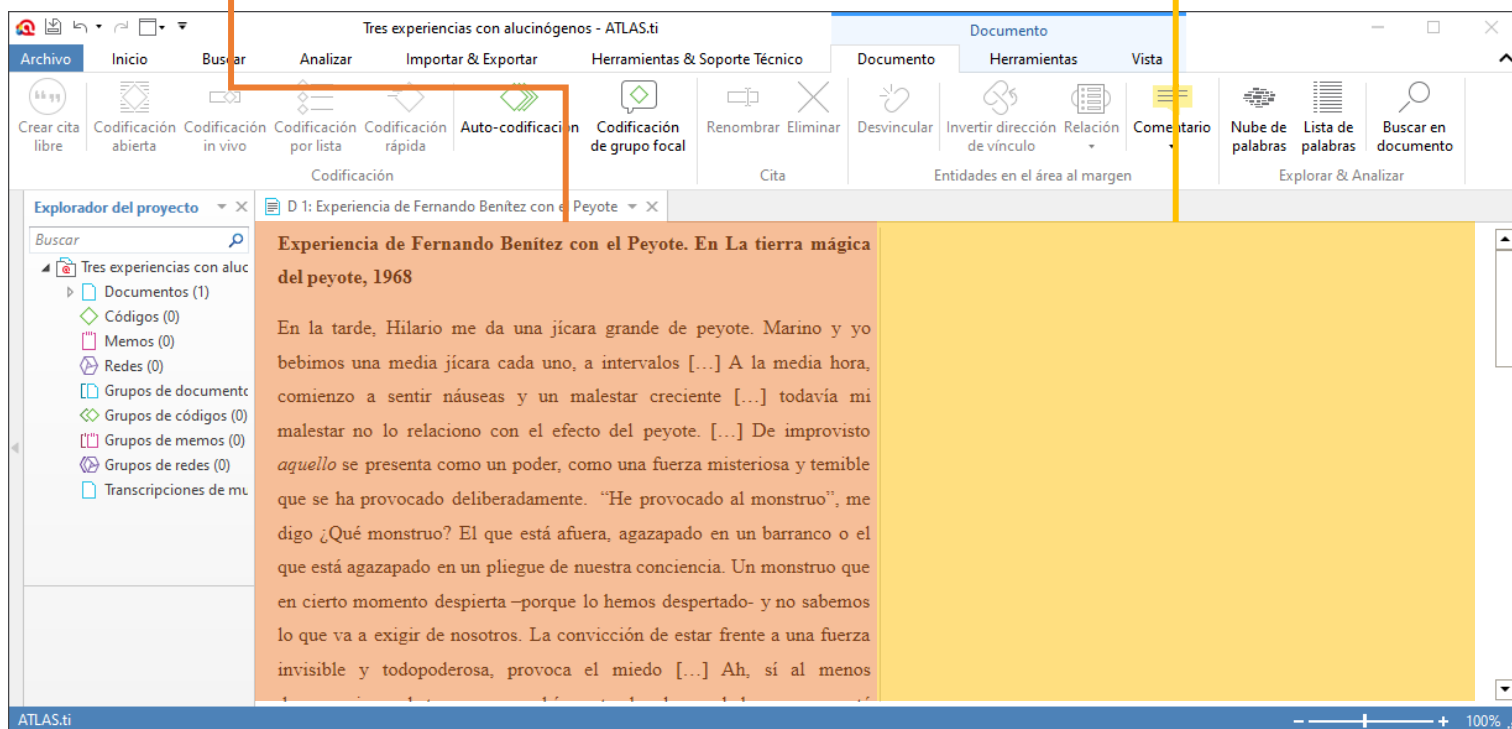
Visualización de Documentos

Después de la selección del documento para análisis se abrirá el texto en el software, activando la pestaña de Documentos para el inicio del análisis.

En la pantalla de Atlas.ti se visualizarán dos grandes bloques, el primero presenta el contenido del documento, el segundo mostrará los códigos agregados al documento.

1. Texto del Documento en análisis

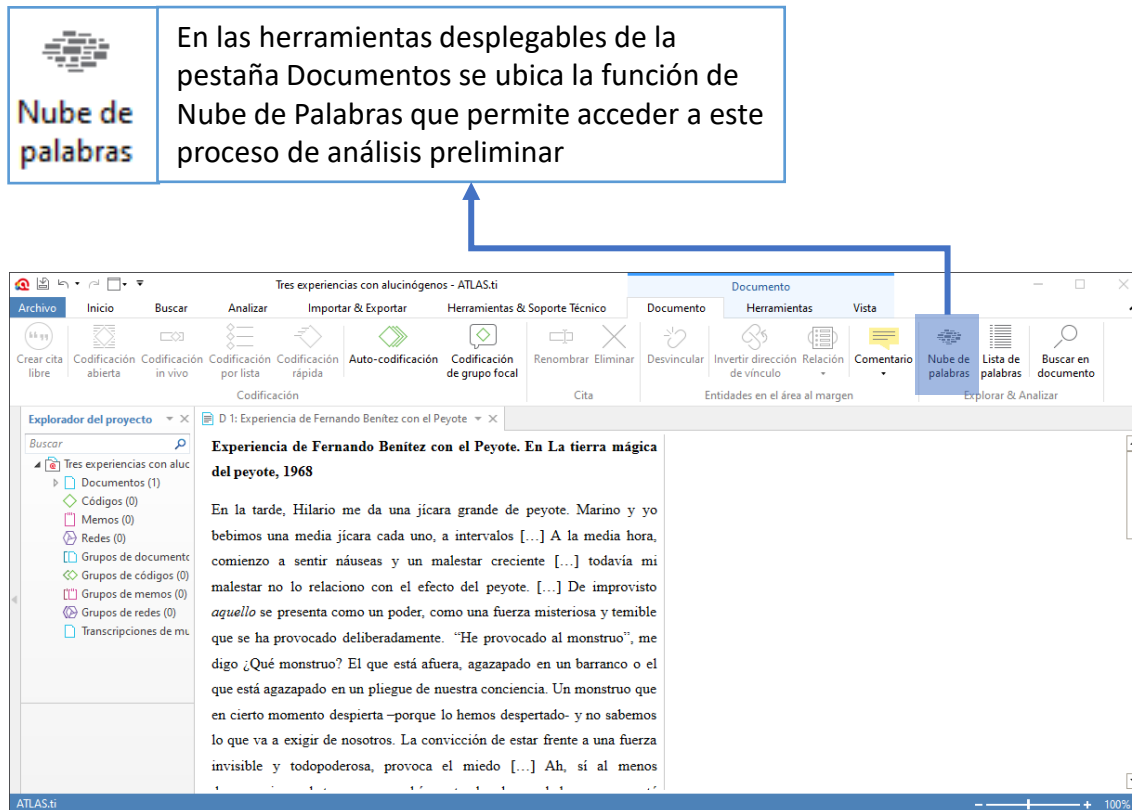
2. Espacio de visualización de códigos asignados



Análisis por Nube de Palabras

Uno de los análisis preliminares más importantes es el análisis por Nube de Palabras en uno, varios o todos los Documentos del proyecto.

Esta función coadyuba a la identificación de las palabras claves de los documentos, señalando las frecuencias de ocurrencia de cada una con una proporción de tamaño de letra.



Herramientas para el análisis de la Nube de Palabras

1. Presentación. Puede mostrarse en Espiral o en Máquina de escribir.

2. Umbral de frecuencia de las palabras, por debajo del umbral las palabras no aparecen en la nube.

3. Lista de exclusión/inclusión. Señalar lista en “Español”, además se pueden agregar palabras adicionales en el icono a la derecha del menú de idioma.

4. Exportar. Deriva un archivo de imagen *.png con la nube de palabras



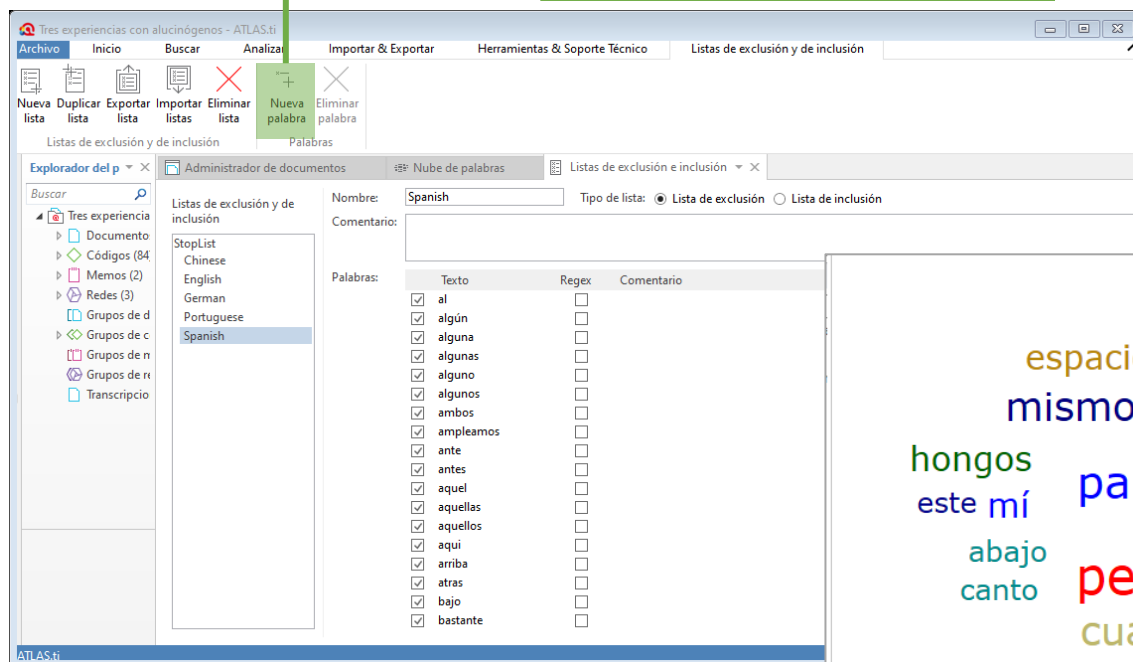
5. Tipos (palabras), Casos (numero de palabras, Razón (palabras/casos)

Lista de exclusión e inclusión

El administrador de la listas de exclusión e inclusión facilitan la incorporación de nuevas palabras a las listas previas. Además pueden crearse nuevas listas de palabras, exportarlas e importar listas.

En el ícono de “Nueva palabra” pueden agregarse palabras nuevas a lista de exclusión, aunque también puede realizarse esta función desde el clic derecho sobre la palabra en la Nube de palabras y agregar a la lista de exclusión.

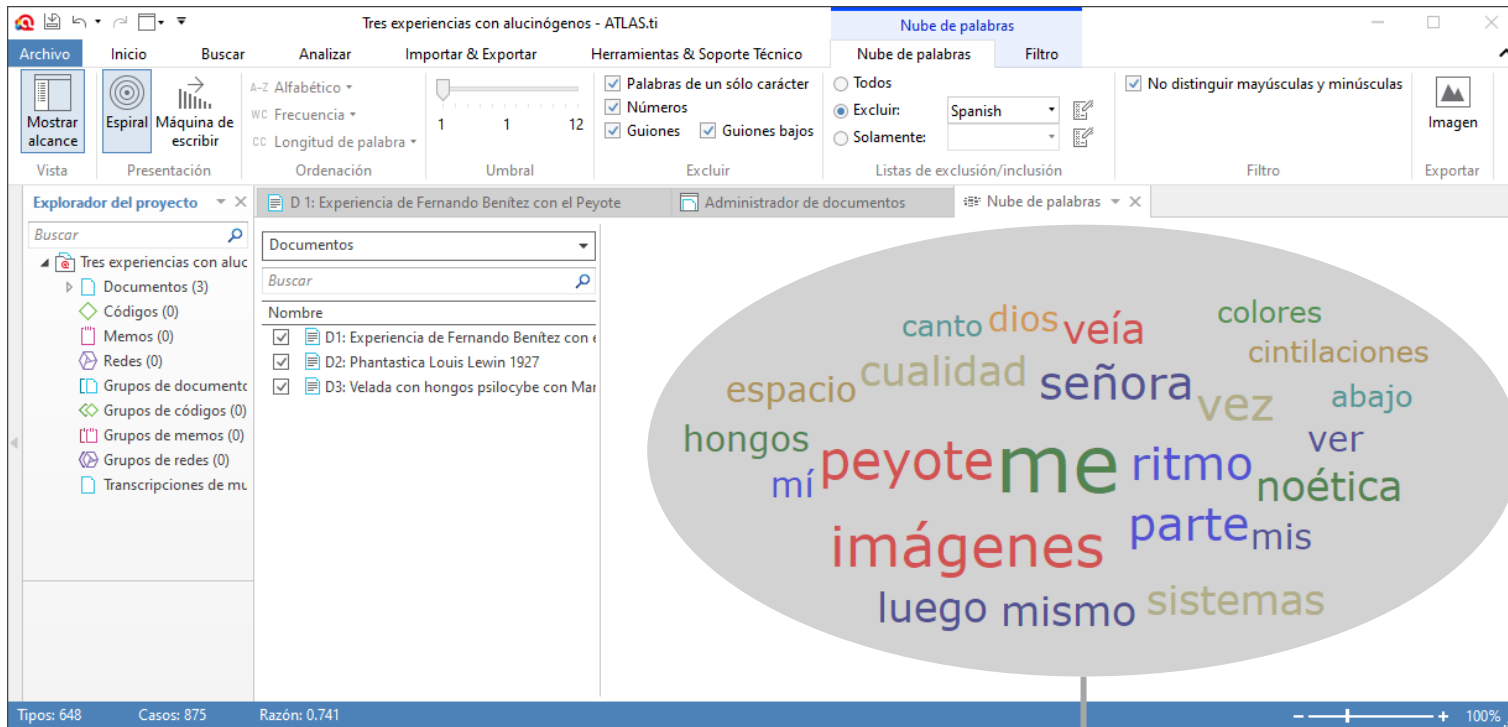
1. Nueva palabra. Se agregará una palabra a la lista de exclusión.



2. Agregar a lista de exclusión. Clic derecho sobre la palabra en la nube.



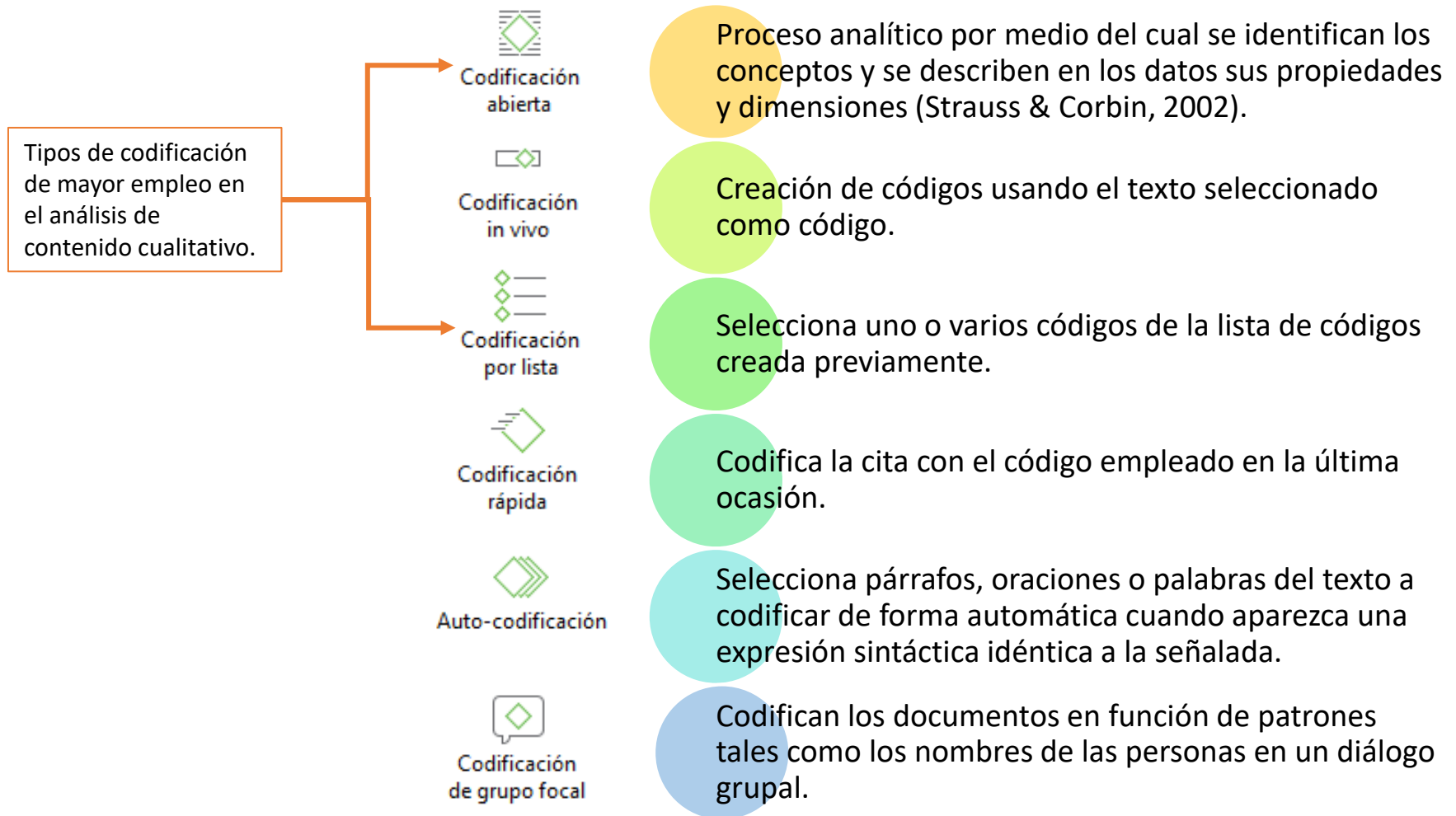
Después de agregar una lista de exclusiones adecuada, la Nube de palabras está lista para ser comentada y exportada en formato de imagen.



Véase la diferencia entre la Nube de palabras de la página # con la presente aquí. La exclusión de palabras filtra las palabras claves de los documentos en análisis.

Los tipos de Codificación:

Son seis los tipos de codificación que ofrece el Atlas.ti v8, estos tienen distintos roles en el análisis de contenido cualitativo:



Codificación. La asignación de códigos a los documentos primarios

Con el primer documento de texto abierto en el software puede iniciarse el proceso de codificación, es decir, la asignación de códigos a las partes del documento (palabras, ideas, oraciones y párrafos). La forma habitual es codificar una oración o sentencia con uno o más códigos.

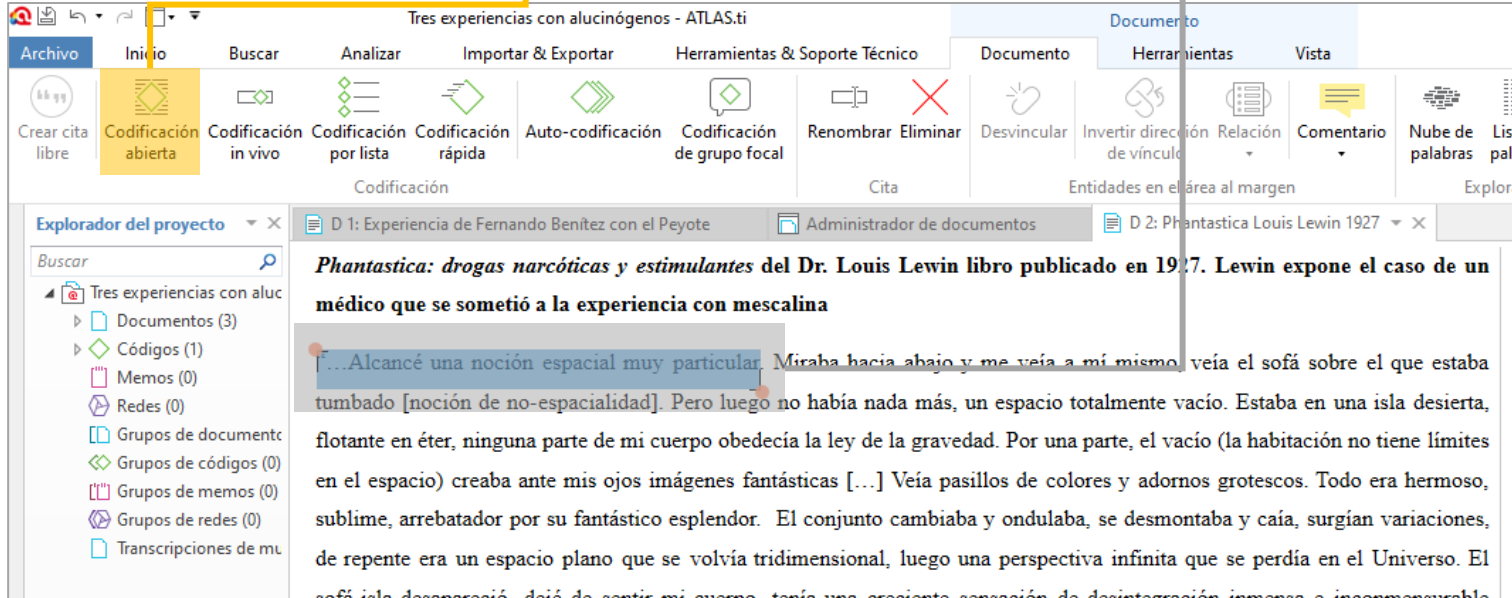
Para iniciar el proceso de codificación se debe seleccionar



Codificación abierta

2. Realiza una **Codificación abierta** Cuando quieras expresar un código nuevo que no haya aparecido con anterioridad.

1. Selecciona un idea, oración o sentencia para representar una **Cita**.



Codificación abierta

Proceso de codificación inicial necesario para crear códigos nuevos a partir de las citas marcadas en los documentos.

Explorador del proyecto

- Tres experiencias con alucinógenos - ATLAS.ti
- Documentos (3)
- Códigos (1)
- Memos (0)
- Redes (0)
- Grupos de documentos (0)
- Grupos de códigos (0)
- Grupos de memos (0)
- Grupos de redes (0)
- Transcripciones de memos (0)

Documento

Herramientas

- Crear cita libre
- Codificación abierta
- Codificación in vivo
- Codificación por lista
- Codificación rápida
- Auto-codificación
- Codificación de grupo focal
- Renombrar
- Eliminar
- Desvincular
- Invertir dirección de vínculo
- Relación
- Comentario
- Nube de palabras
- Lista de palabras
- Buscar en documento

Documentos

- D 1: Experiencia de Fernando Benítez con el Peyote
- Administrador de documentos
- D 2: Phantastica Louis Lewin 1927

Phantastica: drogas narcóticas y estimulantes del Dr. Louis Lewin libro publicado en 1927. Lewin expone el caso de un médico que se sometió a la experiencia con mescalina

...Alcancé una noción espacial muy particular. Miraba hacia abajo y me veía a mí mismo, veía el sofá sobre el que estaba tumbado [noción de no-espacialidad]. Pero luego no había nada más, un espacio totalmente vacío. Estaba en una isla desierta, flotante en éter, ninguna parte de mi cuerpo obedecía la ley de la gravedad. Por una parte, el vacío (la habitación no tiene límites en el espacio) creaba un espacio sublime, arrebatador de repente era un espacio de una isla desaparecida.

Codificación abierta

Ingrese nombres para cada código. Presione en el teclado la flecha que apunta hacia abajo (↓) para ingresar más de un nombre.

Noción espacial

Agregar otro código...

Crear

3. Los códigos creados aparecerán a la derecha del documento, se visualizarán al mismo nivel de la cita con la que se a vinculado el o los códigos.

Codificación por lista

Después de seleccionar una idea, oración o párrafo para codificar, la codificación por lista despliega la lista de códigos creados previamente. De la lista de códigos puede elegirse uno o varios códigos para hacer la codificación de las citas. Al finalizar la selección dar clic en **OK**.

Selección de uno o varios
códigos de la lista para codificar
el texto o citas seleccionadas en
los documentos.

Codificación por lista
Seleccionar códigos desde la lista de códigos

Buscar códigos

	Nombre
☐	Desvelar secretos del universo
☐	Dimensión auditiva
☐	Dios
☒	Dos sistemas cósmicos
☒	Dos sistemas mundiales
☒	Dos sistemas polares~
☐	El "Yo" se extiende
☐	El Divino Luminoso me ha divi...
☐	El efecto de los hongos
☐	El efecto del peyote
☐	El lenguaje de los hongos
☐	El misterio de la vida
☐	Entender la verdad
☒	Escisión de la persona
☐	Esquizofrenia

OK

Auto-codificación

Facilita la búsqueda de palabras que coinciden (sintaxis) en uno o más de los documentos de análisis en el proyecto, las coincidencias son citas codificadas con algún código seleccionado.

1. Señalar palabra para coincidencias (énfasis en la sintaxis). Por ejemplo, al buscar el concepto “Vida” pueden identificarse varias palabras: vida, vidas, vivir, viviendo, vivido, vivo, vivas, vivimos, viví, etc.

2. La estrategia suele definirse como “texto” para la búsqueda en documentos de texto.

3. Puede seleccionarse un código de la Lista previa o crear un Nuevo código.

4. La codificación de las citas puede tener distintos niveles de expansión:

- Exactamente lo especificado
- Palabra
- **Frase**
- **Párrafo**
- Capítulo
- Documento

Cada forma codifica segmentos distintos de los documentos, lo habitual es codificación de frase o párrafo.

The screenshot shows the 'Auto-codificación' dialog box with the following elements and annotations:

- Encontrar** section:
 - Buscar:** A yellow dropdown menu with an arrow pointing to it from the first instruction box.
 - ☒ No distinguir mayúsculas y minúsculas
 - Estrategia:** A dropdown menu set to 'Texto', circled in blue with an arrow pointing to it from the second instruction box.
 - Contexto:** A dropdown menu set to 'Palabra'.
- Codificar** section:
 - Seleccionar código:** An orange dropdown menu with an arrow pointing to it from the third instruction box. Next to it is a 'Nuevo código' button.
 - Expandir a:** A green dropdown menu set to 'Exactamente lo especificado', with an arrow pointing to it from the fourth instruction box.
 - ☐ Confirmar coincidencias
- Empezar** button: A button with a green icon and the text 'Empezar', with a green arrow pointing to it from the fourth instruction box.
- Text description:** A text block in the center states: 'La auto-codificación permite buscar coincidencias en algunos o todos los documentos del proyecto. Al encontrar coincidencias, se generarán citas y éstas se codificarán con el código seleccionado.'

Documentos codificados

Un documento que ha sido codificado tendrá una vista como la presentada en la imagen, a la izquierda se apreciará el texto del documento y a la derecha se mostrarán los códigos empleados en cada palabra, frase o párrafo del documento. Cuando dos códigos comparten el mismo espacio del texto se suelen enlistar hacia la derecha de los códigos anteriores, lo que facilita la comprensión del concepto de Coocurrencias.

The screenshot displays the ATLAS.ti software interface. The top menu bar includes options like 'Archivo', 'Inicio', 'Buscar', 'Analizar', 'Importar & Exportar', 'Herramientas & Soporte Técnico', 'Documento', 'Herramientas', and 'Vista'. Below the menu is a toolbar with icons for various functions. The left sidebar shows a file explorer with a tree view of the project structure. The main workspace is divided into two panes. The left pane shows the document text, which is a Spanish text about Fernando Benítez's experience with peyote. The right pane shows the coding view, which displays a list of codes and their co-occurrences. The codes are organized into a hierarchical structure, with some codes expanded to show their sub-codes. The co-occurrences are listed on the right side of the code list, showing the relationship between different codes in the document.

Administrador de códigos



Códigos

Dando clic en el ícono de Códigos se despliega en una pestaña el Administrador de códigos, en el se pueden visualizar distintas operaciones realizables con los códigos y se muestran sus dos indicadores generales: Enraizamiento (*Grounded*) y Densidad (*Density*).

1. **Enraizamiento:** también denominada fundamentación, es la amplitud de un concepto, indica la relevancia e importancia, validez, solidez y extensión de una categoría. *Número de citas.*

2. **Densidad:** es la profundidad semántica del concepto, indica la multiplicidad de relaciones y enlaces teóricos entre categorías, permite la comprensión del código en un contexto de red. *Número de conexiones.*

3. Área de visualización de grupos de códigos.

4. Indicador de número de códigos creados.

Grupos de código:	Nombre	Enraizamiento	Densidad	Grupos
Desintegración	Alteración del esquema corporal	1	3	[Lo Divino] [Noción]
Dos sistemas	Alucinaciones auditivas	1	1	[La dimensión del s]
El estado de Tensión	Alucinaciones visuales	1	1	
Experiencia Visionaria	Amor	1	1	[Lo Divino]
La dimensión del ser	Arquetipos	1	2	[Experiencia Visionaria]
Lo Divino (14)	Canto chamánico	3	4	[La dimensión del s]
Lucidación	Cintilaciones	2	2	[Experiencia Visionaria]
Nociones del Yo	Clarividencia	2	3	[Experiencia Visionaria]
	Colores y figuras	2	5	[Experiencia Visionaria]
	Conciencia sin barreras	1	2	[Dos sistemas de in]
	Cualidad noética	5	4	[El estado de Tensión]
	Cualidades de los tonos	1	4	[La dimensión del s]
	Desesperación	1	1	[El estado de Tensión]
	Desintegración	1	1	[Desintegración] [E]
	Despertar	1	3	[Nociones del Yo y]
	Desvelar secretos del universo	1	5	[La dimensión del s]

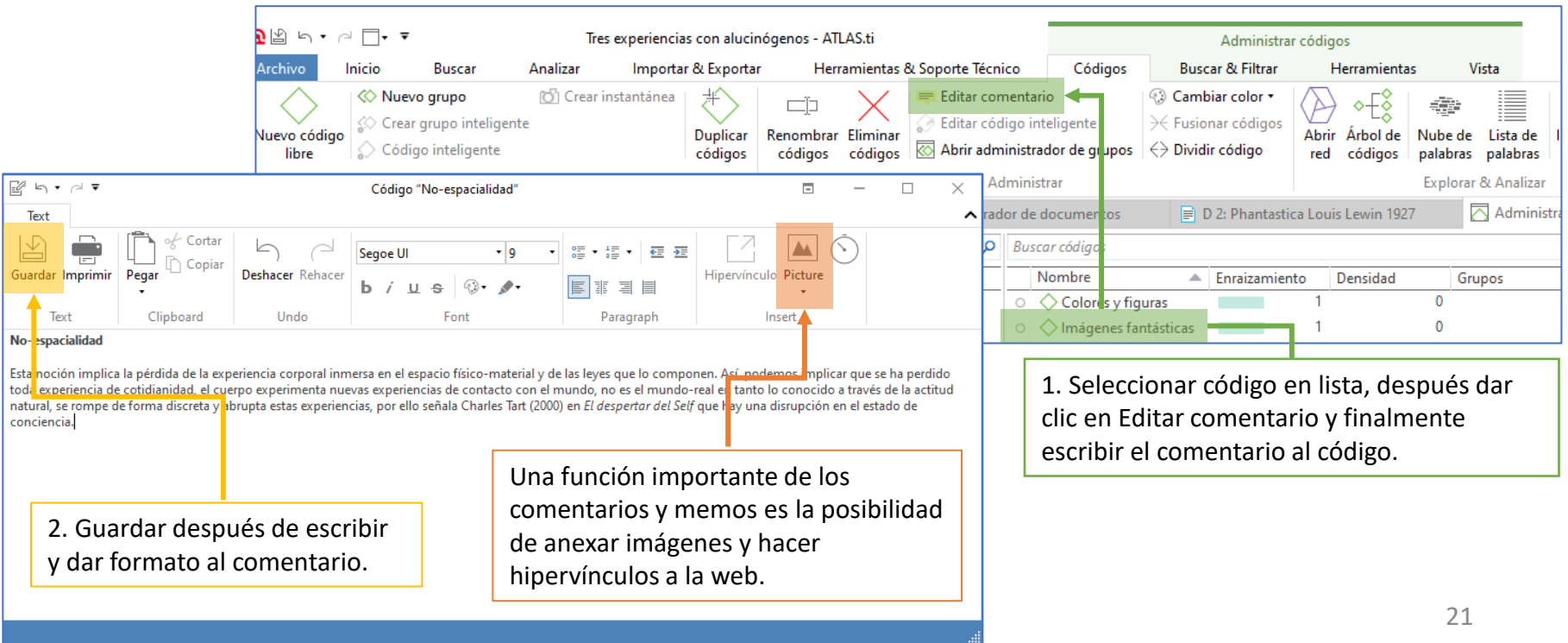
Comentario: No se han seleccionado ítems (o se ha seleccionado más de un ítem).

84 códigos

Editor de comentarios a Códigos

Los comentarios en los Códigos son una herramienta importante que permite esclarecer la definición y características generales que representa un código. Si bien no todos los códigos deben estar comentados, es importante que en los códigos de mayor relevancia (enraizamiento y densidad) se escriba un comentario sobre las formas de interpretarlo.

En la sección de Administrador de códigos, en barra superior de herramientas se puede ubicar el ícono de Editar comentario, al seleccionar un código de la lista, el editor se activará y podrá escribirse un comentario.



The screenshot displays the ATLAS.ti software interface. The top menu bar includes 'Archivo', 'Inicio', 'Buscar', 'Analizar', 'Importar & Exportar', 'Herramientas & Soporte Técnico', 'Códigos', 'Buscar & Filtrar', 'Herramientas', and 'Vista'. The 'Códigos' menu is open, showing options like 'Nuevo código libre', 'Crear grupo inteligente', 'Código inteligente', 'Duplicar códigos', 'Renombrar códigos', 'Eliminar códigos', 'Editar comentario', 'Editar código inteligente', and 'Abrir administrador de grupos'. The 'Administrar códigos' window is active, showing a list of codes with columns for 'Nombre', 'Enraizamiento', 'Densidad', and 'Grupos'. The code 'Imágenes fantásticas' is selected. The 'Editar comentario' button is highlighted. The 'Código "No-especialidad"' window is also visible, showing a text editor with a 'Guardar' button highlighted. A text box explains that a key function of comments and memos is the ability to attach images and create hyperlinks to the web. Another text box explains that after writing a comment, the user should save and format it.

Una función importante de los comentarios y memos es la posibilidad de anexar imágenes y hacer hipervínculos a la web.

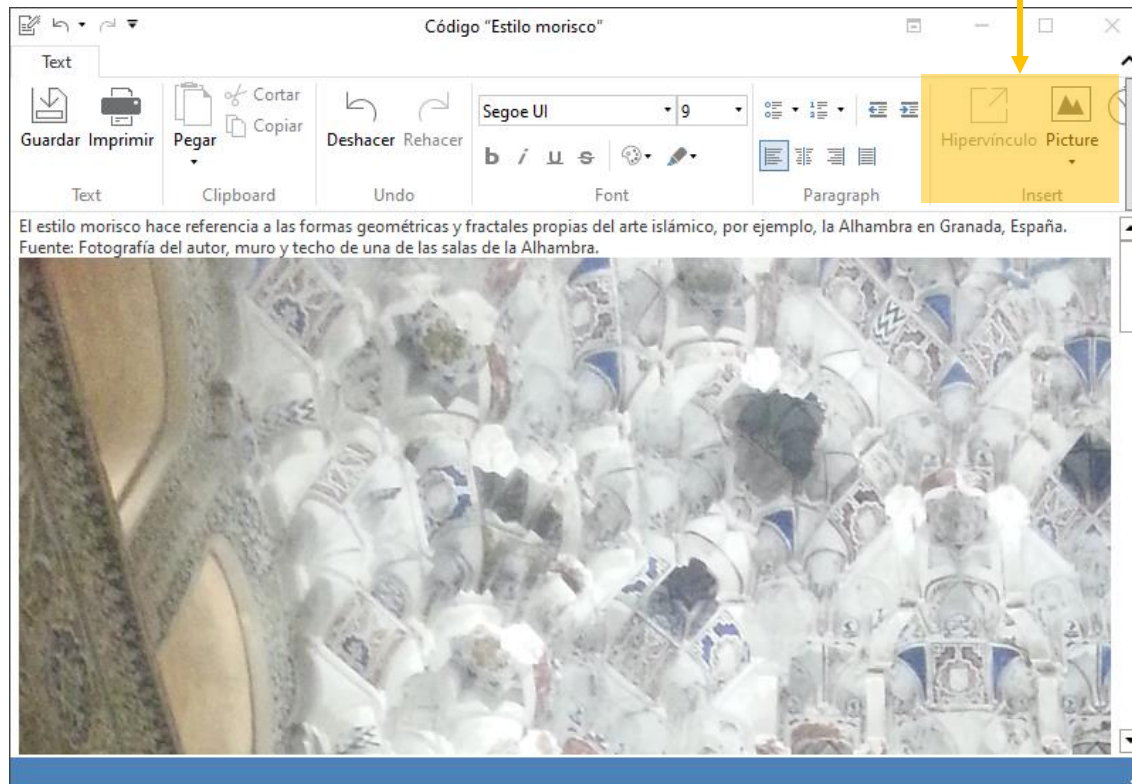
2. Guardar después de escribir y dar formato al comentario.

1. Seleccionar código en lista, después dar clic en Editar comentario y finalmente escribir el comentario al código.

Editar comentario en código

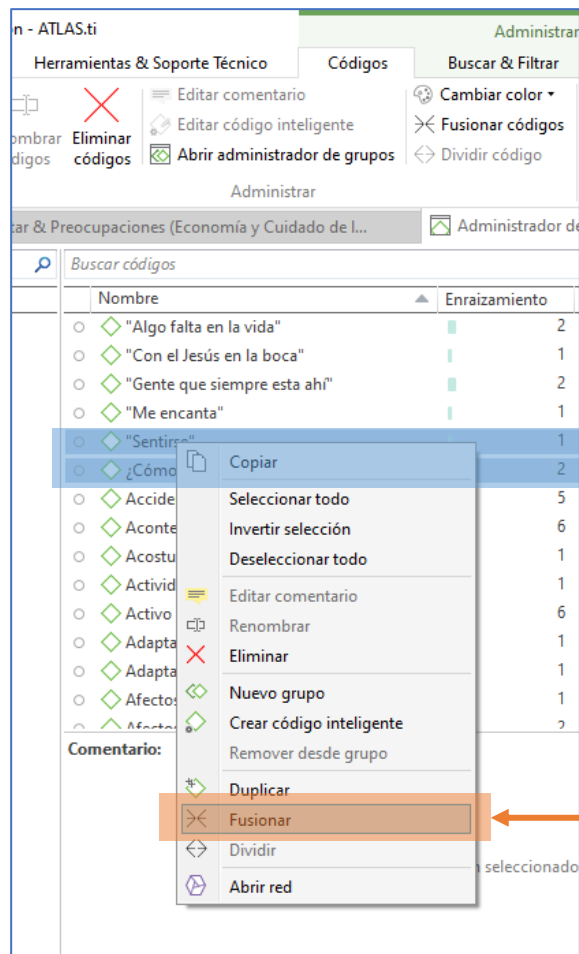
También pueden agregarse imágenes e hipervínculos de web a los comentarios de códigos realizados.

Agrega hipervínculos e imágenes a los comentarios realizados en los códigos.



Fusión de códigos

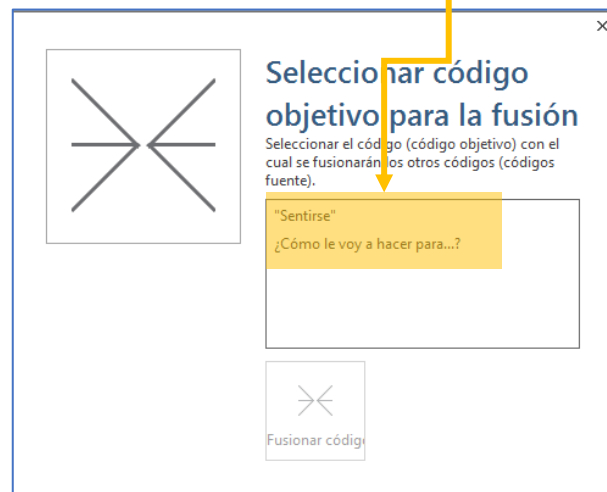
Este proceso suele emplearse cuando se han empleado dos o más códigos que podrían fusionarse debido a la aproximación de sus significados. Tanto las citas enraizadas como la densidad de vínculos se integrarán en el mismo código.



1. Selecciona los dos códigos a fusionar en el Administrador de códigos y da clic derecho sobre ellos

2. En el menú desplegable selecciona Fusionar y da clic

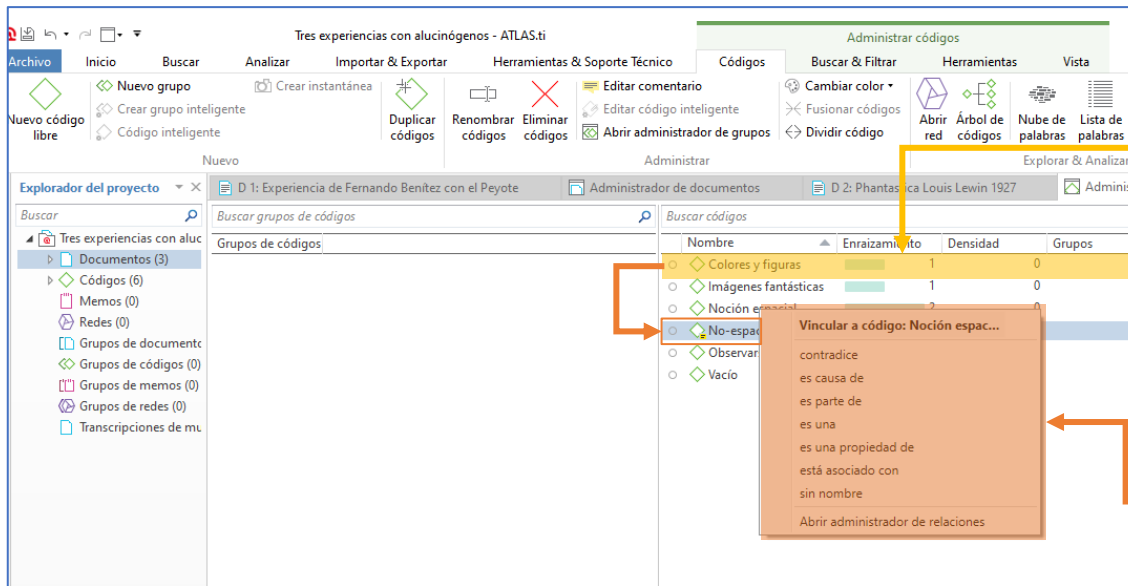
3. Selecciona el Código que determinará el nombre de la fusión de códigos y da clic en Fusionar códigos.



Creación de Redes

Las redes representan múltiples relaciones, entre las más importantes son: las relaciones código-código, código-memo. Código-documento, entre otras. La creación de redes en el análisis de contenido cualitativo es la fase de estructuración de conocimiento, dependiendo de los contenidos, los códigos podrán estar en interacción con otros, el número de vínculos que genera cada código es llamado **Densidad**.

Primera modalidad de vinculación de códigos:



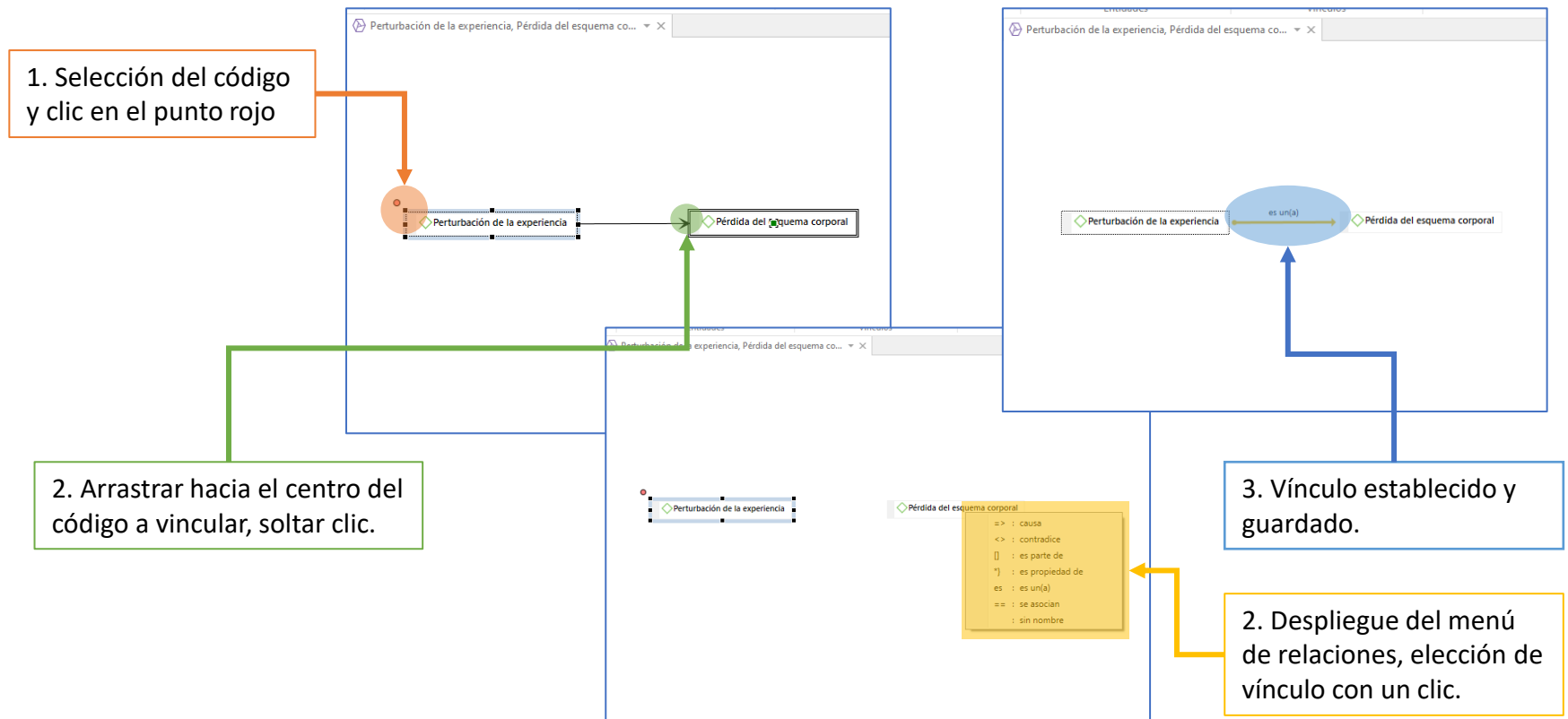
1. Se selecciona un código “A” y se arrastra hasta la posición del segundo código “B” y se suelta sobre el “B”.

2. Automáticamente aparecerá el cuadro de diálogo de Vincular a código, aquí se selecciona el tipo de relación requerida o se editan las relaciones a las preferencias personalizadas.

Segunda modalidad de vinculación de códigos

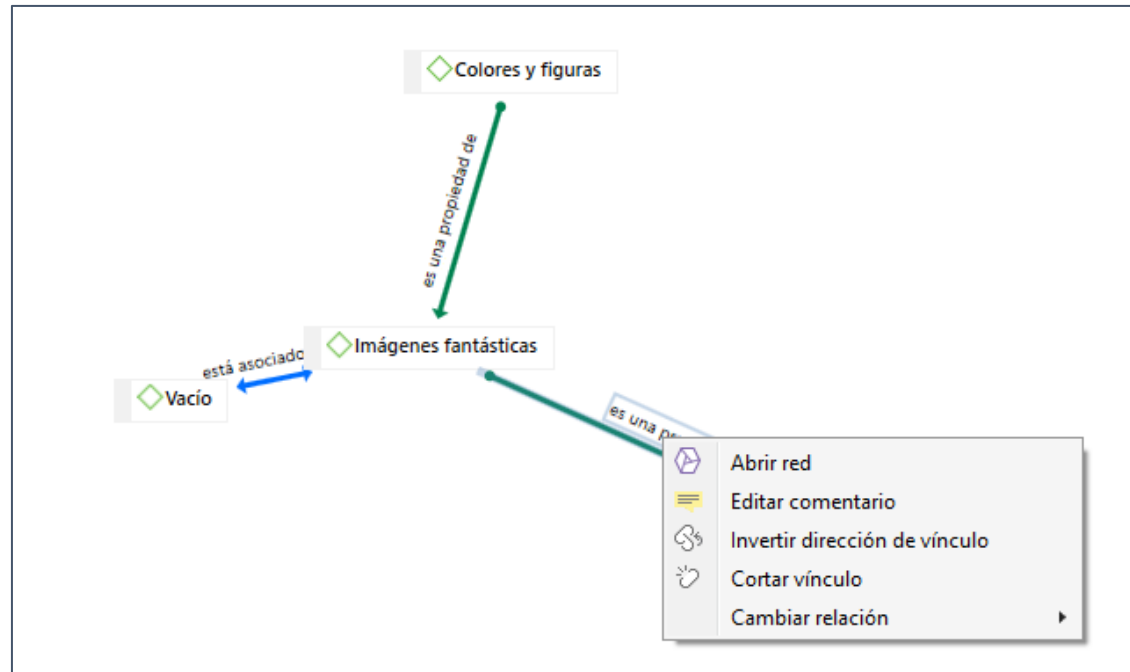
Para vincular los códigos también se puede abrir la vista de red seleccionando un código de la lista de **Administrador de códigos** y dando clic en el ícono **Abrir red**.

Al seleccionar un código se activará un punto rojo en la esquina superior izquierda del código, seleccionando el punto y arrastrando con clic izquierdo se puede seleccionar cualquier código con el que se pretenda establecer una relación



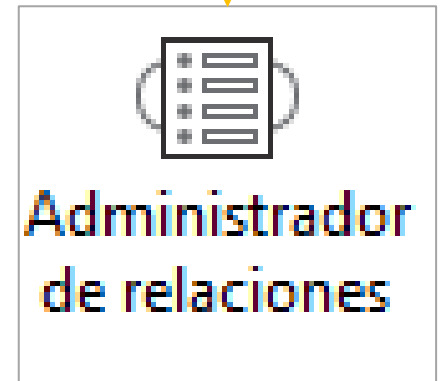
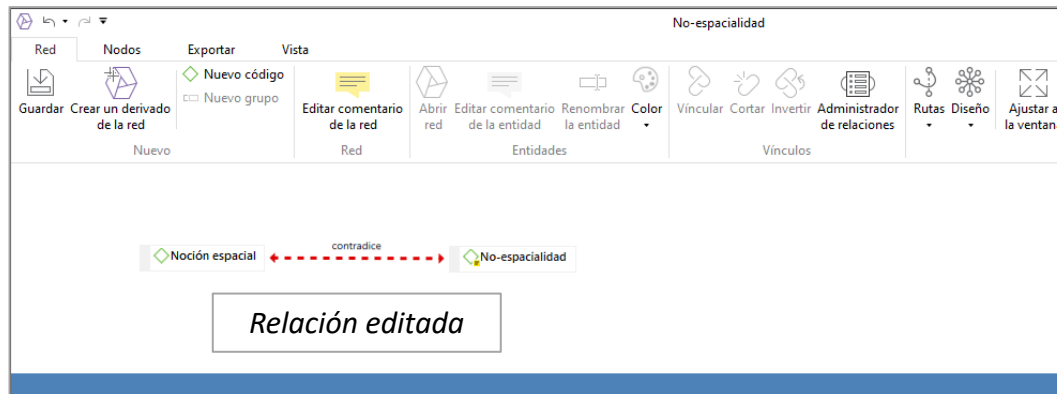
Cambiar una relación desde la vista de red

El Menú de clic derecho sobre las relaciones en la vista de red permitirá realizar diversas actividades relacionadas con el vínculo entre dos códigos: Abrir la relación en una nueva vista, editar un comentario sobre la relación, invertir dirección del vínculo, cortar vínculo o cambiar relación por otra.

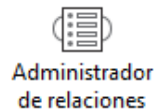


Administrador de relaciones

Se ubica en el menú desplegable al abrir una red. Permite la edición de las relaciones código-código facilitando la especificación de estilo, ancho, diseño, nombre y propiedades de las relaciones. Además pueden establecerse nuevas relaciones en función de las necesidades de las relaciones cualitativas.



Editar relaciones código-código



Atlas.ti presenta siete relaciones predeterminadas que pueden editarse, además de agregar nuevas relaciones al editor.

4. Renombrar relación. Facilita cambiar de nombre o ajustar el nombre de la relación seleccionada.

3. Topo de relación. Menú para editar color, ancho, estilo, dirección y propiedades de la relación código-código

1. Al seleccionar una relación se activará el menú Tipo de relación para la edición.

2. Despliegue del tipo de relación del código seleccionado

The screenshot shows the 'Administrador de relaciones' window. The 'Relaciones código-código' menu is open, showing a list of relationships. The 'Tipo de relación' dropdown is also open, showing the same list. The 'Relaciones código-código' menu is highlighted in green, and the 'Tipo de relación' dropdown is highlighted in orange. The 'Relaciones código-código' menu is also highlighted in blue.

Nombre	Usó	Estilo	Ancho	Diseño	Corto	Símbolo	Propiedad formal	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
contradice	1	↔	1	↑	A	<>	Simétrico	ATLAS.ti	ATLAS.ti	01/01/2011	01/01/2011
es causa de	0	→	1	↑	N	=>	Transitiva	ATLAS.ti	ATLAS.ti	01/01/2011	01/01/2011
es parte de	0	→	1	↑	G	[]	Transitiva	ATLAS.ti	ATLAS.ti	01/01/2011	01/01/2011
es una	0	→	2	↑	O	esuna	Transitiva	ATLAS.ti	ATLAS.ti	01/01/2011	01/01/2011
es una propiedad de	0	→	1	↑	P	*}	Asimétrica	ATLAS.ti	ATLAS.ti	01/01/2011	01/01/2011
está asociado con	0	↔	1	↑	R	==	Simétrico	ATLAS.ti	ATLAS.ti	01/01/2011	01/01/2011
sin nombre	0	↔	1	↑			Simétrico	ATLAS.ti	ATLAS.ti	01/01/2011	01/01/2011

Comentario:

Dirección de relación: De abajo hacia arriba

Propiedad formal: Simétrica

Nombre: contradice

Nombre simbólico: <>

Nombre corto: A

7 relaciones

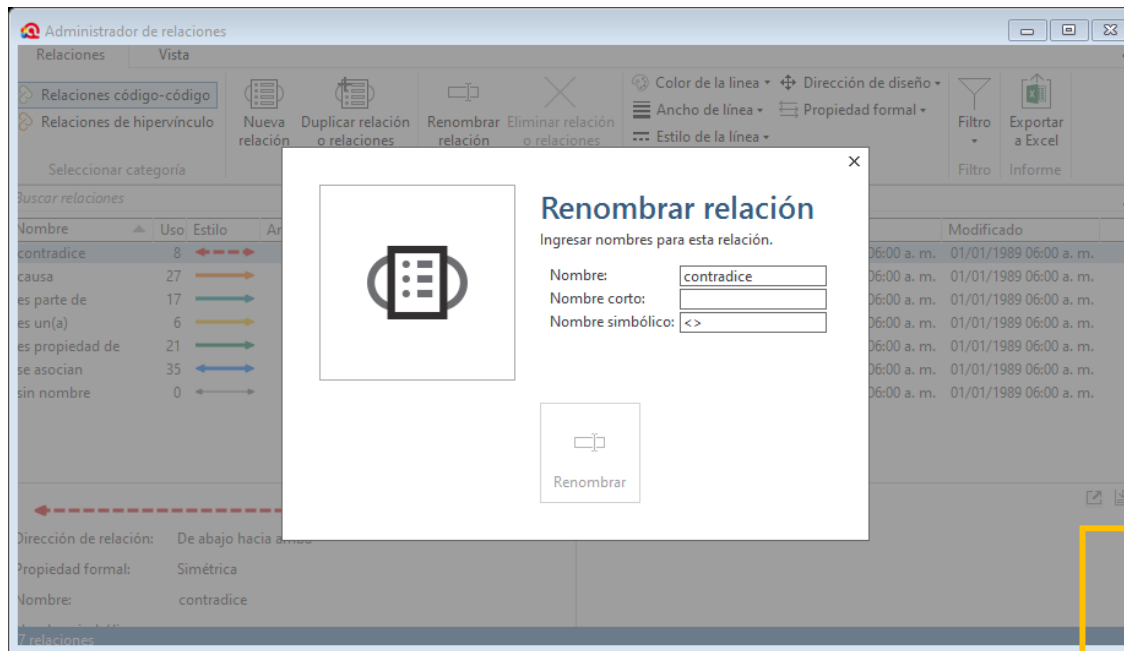
Relaciones editadas

Renombrar relación

En caso de edición del tipo de relación, puede editarse el nombre para ajustarse a las consideraciones personales.

Puede renombrarse el Nombre, Nombre corto y Nombre simbólico. Cualquiera de estos tres nombres puede visualizarse en las Redes.

Al finalizar dar clic en Renombrar para guardar la edición



Vista de red. Selección del rótulo visible del vínculo, en vista de Red.



Presentación y estilo de las redes

Las rutas, diseño y el ajuste a la ventana son las tres configuraciones principales de la visualización de redes.

Cambia las características visuales de los vínculos código-código:

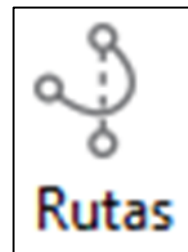
- Ruta ortogonal
- Ruta polilínea
- Ruta orgánica
- Ruta recta

The screenshot shows the software interface with three callouts:

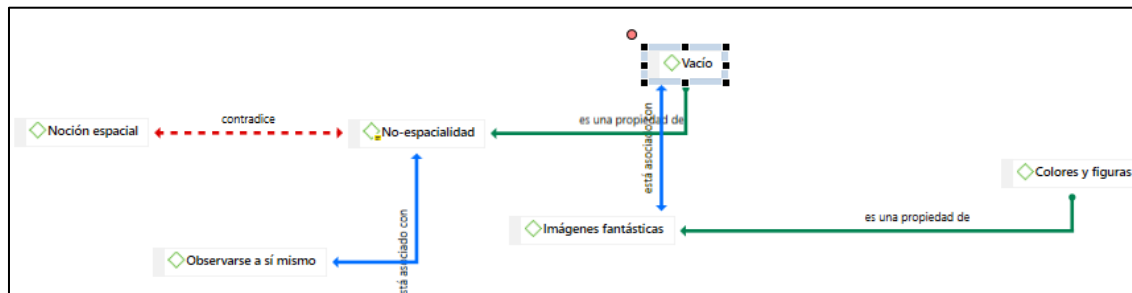
- Callout 1 (Yellow box):** Points to the 'Rutas' (Routes) button in the 'Vista' (View) tab. It lists four options: Ruta ortogonal, Ruta polilínea, Ruta orgánica, and Ruta recta.
- Callout 2 (Green box):** Points to the 'Diseño' (Design) button in the 'Vista' (View) tab. It shows a dropdown menu with options: Perpendicular, Árbol ortogonal, Circular, Circular de un solo ciclo, Orgánico, Radial, Jerárquico (highlighted), Árbol, and Al azar. A sub-menu for 'Jerárquico' is also shown with options: De arriba hacia abajo, De abajo hacia arriba, De izquierda a derecha, and De derecha a izquierda.
- Callout 3 (Orange box):** Points to the 'Ajustar a la ventana' (Fit to window) button in the 'Vista' (View) tab. It explains that this feature facilitates adjusting the network to the visual field of the screen.

The main interface shows a network diagram with nodes and edges. The 'Vista' tab is active, and the 'Presentación/Estilo' (Presentation/Style) section is visible at the bottom.

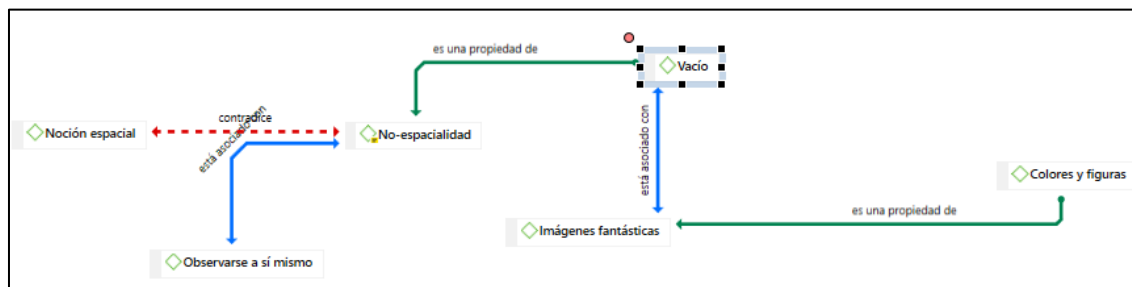
Visualización de algunas Rutas de Redes



Ruta ortogonal



Ruta polilínea



Ruta orgánica



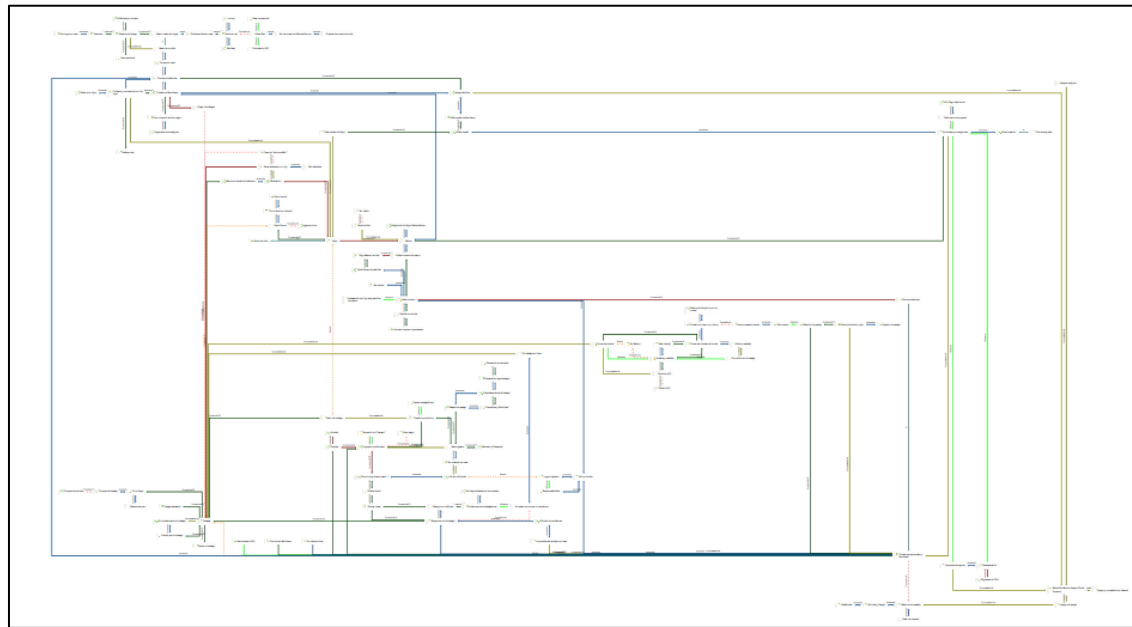
Descripción de los Diseños de Redes en Atlas.ti v8

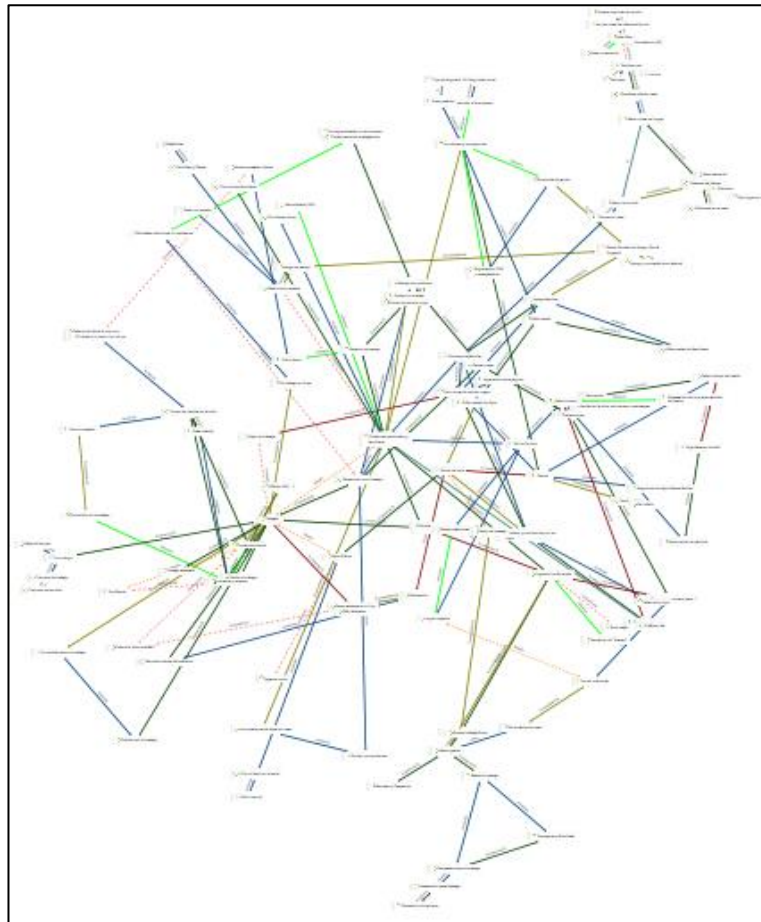
Diseño perpendicular

Este estilo permite que los bordes del gráfico se posicionen de forma horizontal o vertical, de forma paralela a los ejes de la red. Se crean diseños de red compactos, sin superposicionamientos, pocas intersecciones entre líneas y pocas líneas curvas o dobladas.

Diseño Árbol ortogonal

Procesa grandes cantidades de sub-árboles usando un algoritmo especializado de árbol con estilo ortogonal (ángulos de 90° en adición a diseño de Árbol).

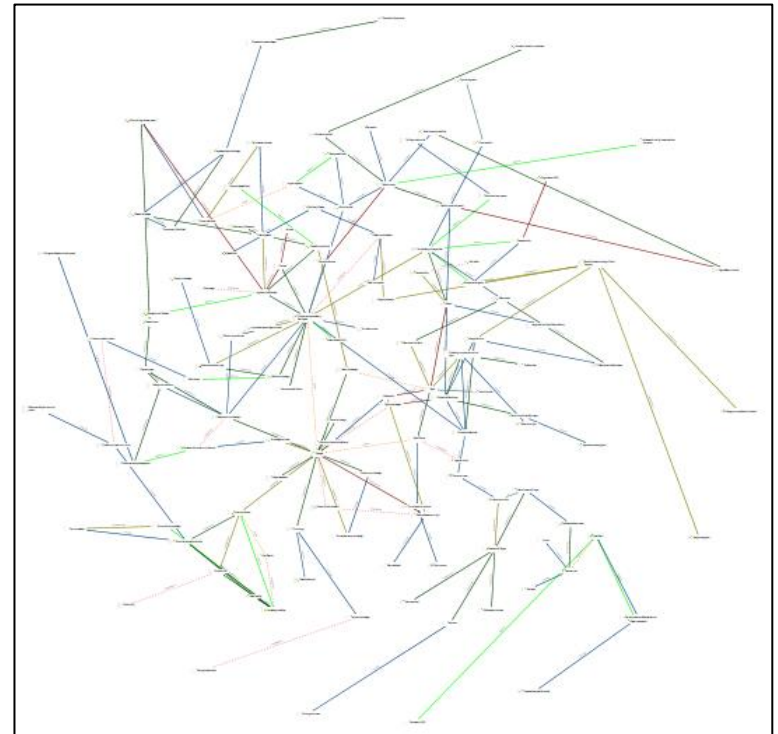




Diseño Circular

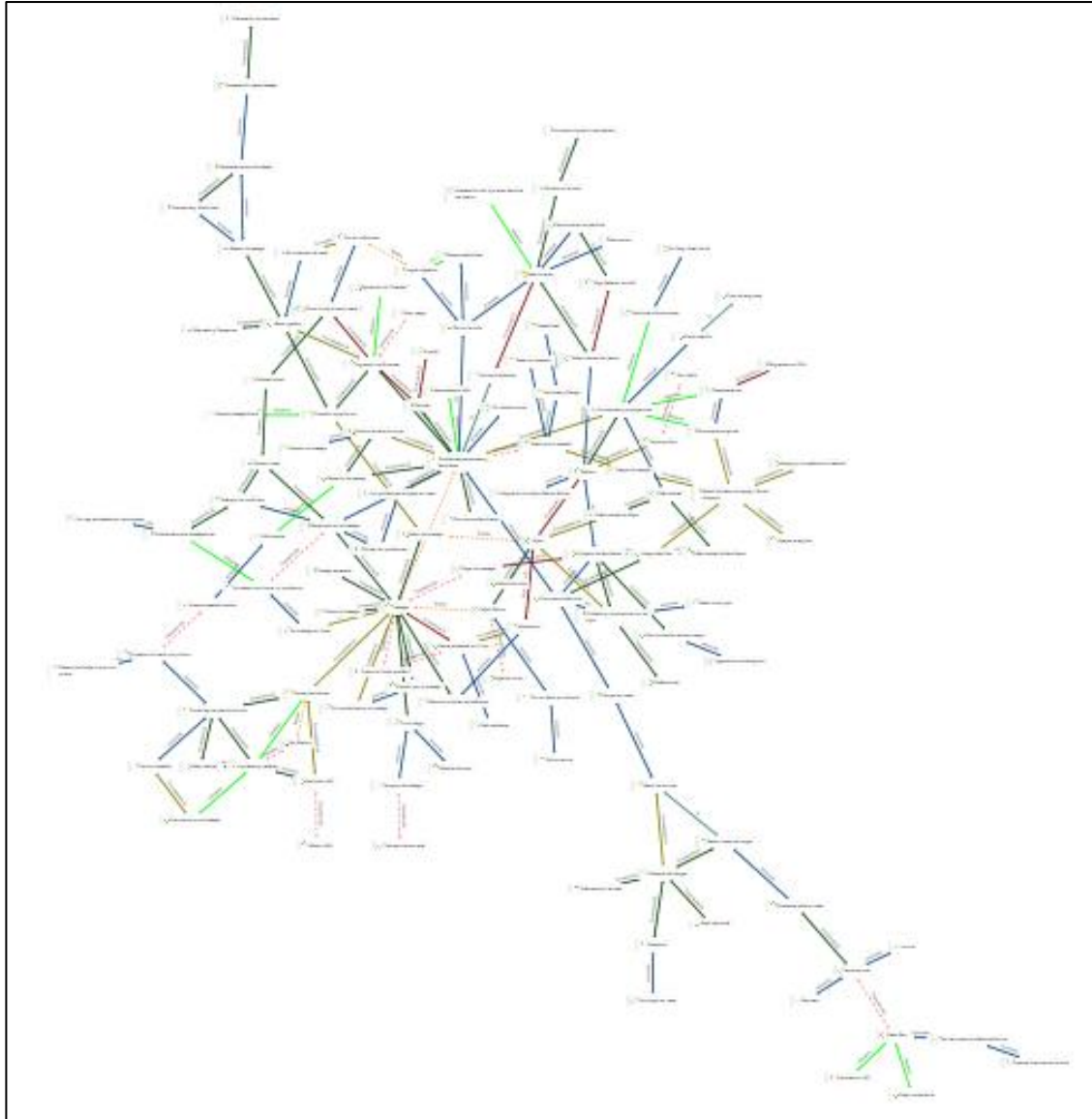
Ubica los códigos en un círculo de acuerdo con una circunferencia bien formada, busca reducir los superposicionamientos, además se permite cercanía entre los códigos (o nodos) contiguos.

Este estilo enfatiza estructuras de grupo y de árbol dentro de la misma red. Los agrupamientos de los códigos se generan a partir del análisis de la estructura de conectividad de la red, posicionando estos grupos como círculos separados. Los círculos se posicionan en el estilo de árbol racial. Es un algoritmo ideal para el análisis de redes sociales.



Diseño Circular de un solo ciclo

Otro estilo de círculo, pero no se crean sub-grupos de códigos, en cambio, todos los códigos se posicionan a lo largo de un solo círculo. Es un estilo útil para generar un panorama amplio y mostrar jerarquías poco profundas.

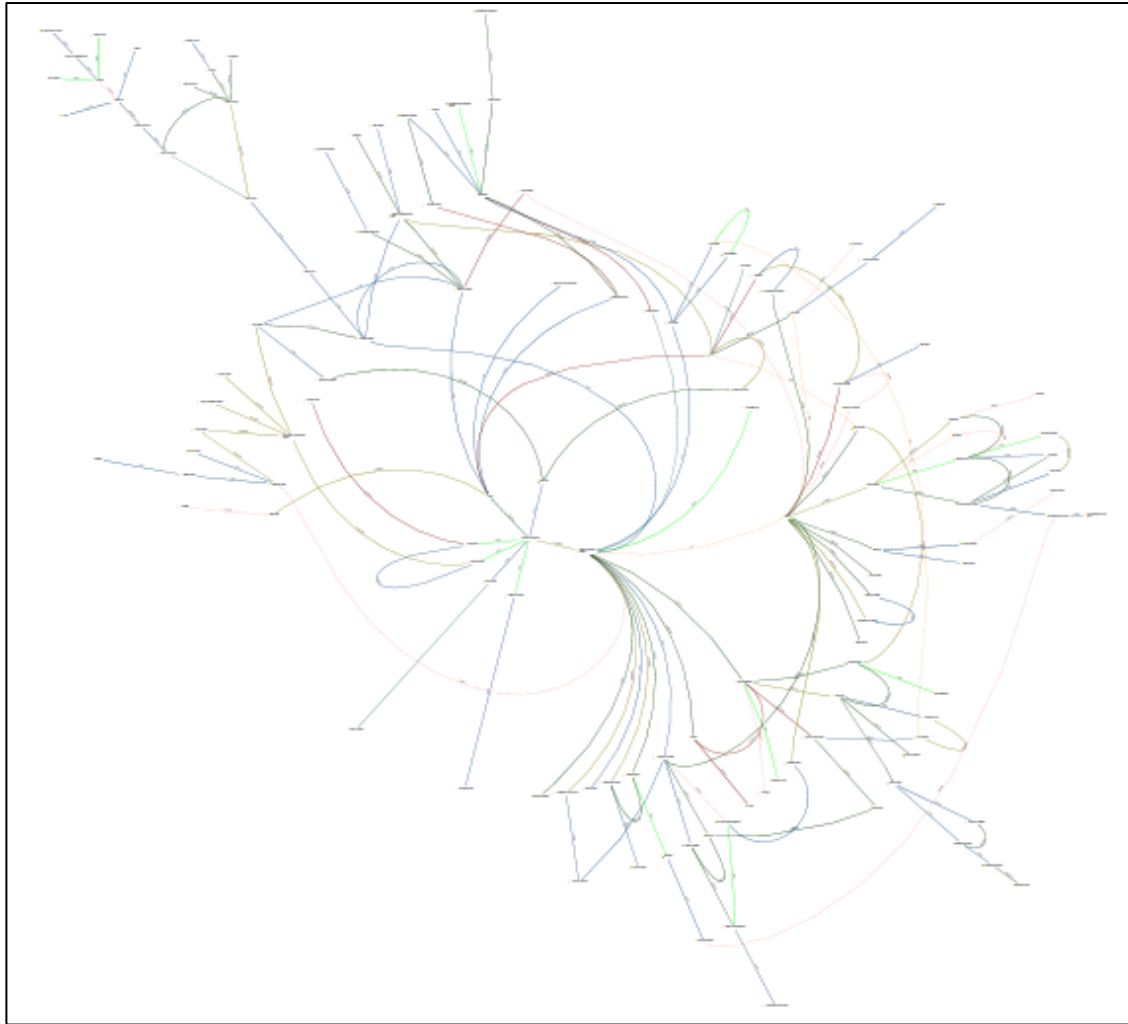


Diseño Orgánico

Este estilo está basado en el paradigma de diseño de fuerza dirigida. En este diseño, los códigos se consideran objetos físicos con fuerzas repulsivas, similar a los protones y neutrones.

Las conexiones entre códigos siguen esta analogía física y son tratados como resortes conectados a pares de códigos. Estos resortes generan fuerzas de repulsión o de atracción entre sus puntos extremos al ser éstos muy cortos o muy largos.

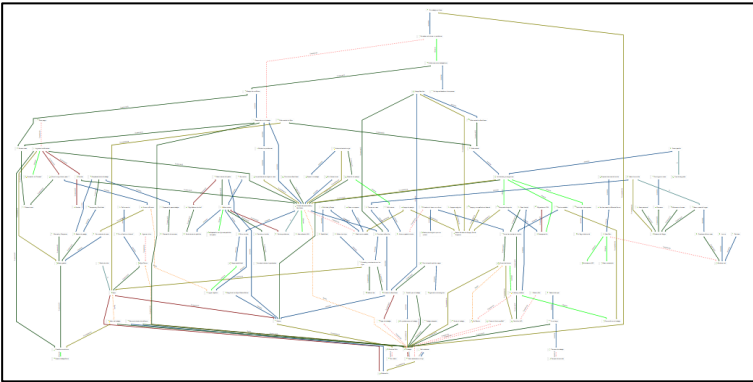
Este estilo simula fuerzas físicas y posiciona los códigos de tal suerte que minimiza la suma de las fuerzas emitidas por los códigos y sus extremos. Revela estructuras gráficas simétricas u de racimos (agrupaciones), con distribución de códigos balanceada y con pocos puntos de intersección.



Diseño radial

Este estilo posiciona los códigos en círculos concéntricos. El cálculo se inicia reduciendo el grafo a una estructura de árbol cuyos códigos-raíces se ubican al centro de los círculos. Cada código “hijo” se posiciona en el anillo exterior del círculo que constituye cada código “padre”.

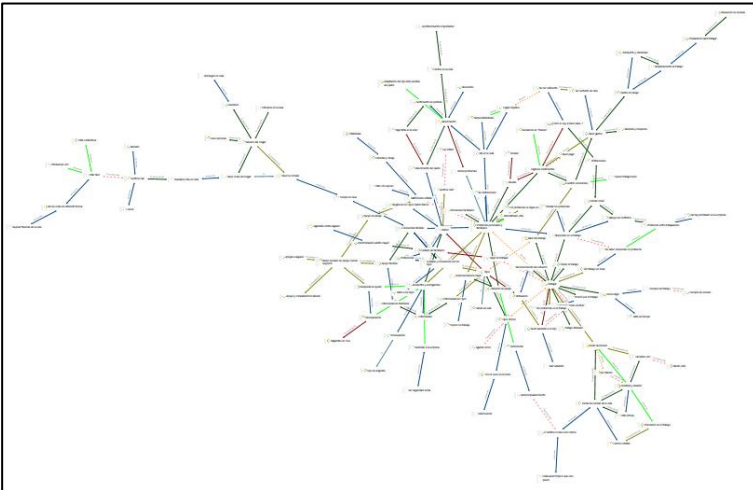
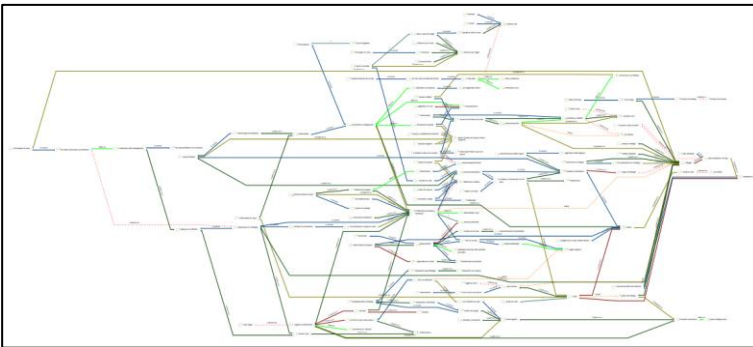
Los radios de los círculos se calculan tomando en cuenta los tamaños de los sectores requeridos para cada sub-árbol. Este diseño es ideal para visualizar gráficos directos y estructuras de árbol.



Diseños Jerárquicos

Ese estilo le da prioridad al posicionamiento de los códigos en cuatro organizaciones:

- De arriba hacia abajo,
- De abajo hacia arriba,
- De izquierda a derecha
- De derecha a izquierda



Diseño al Azar

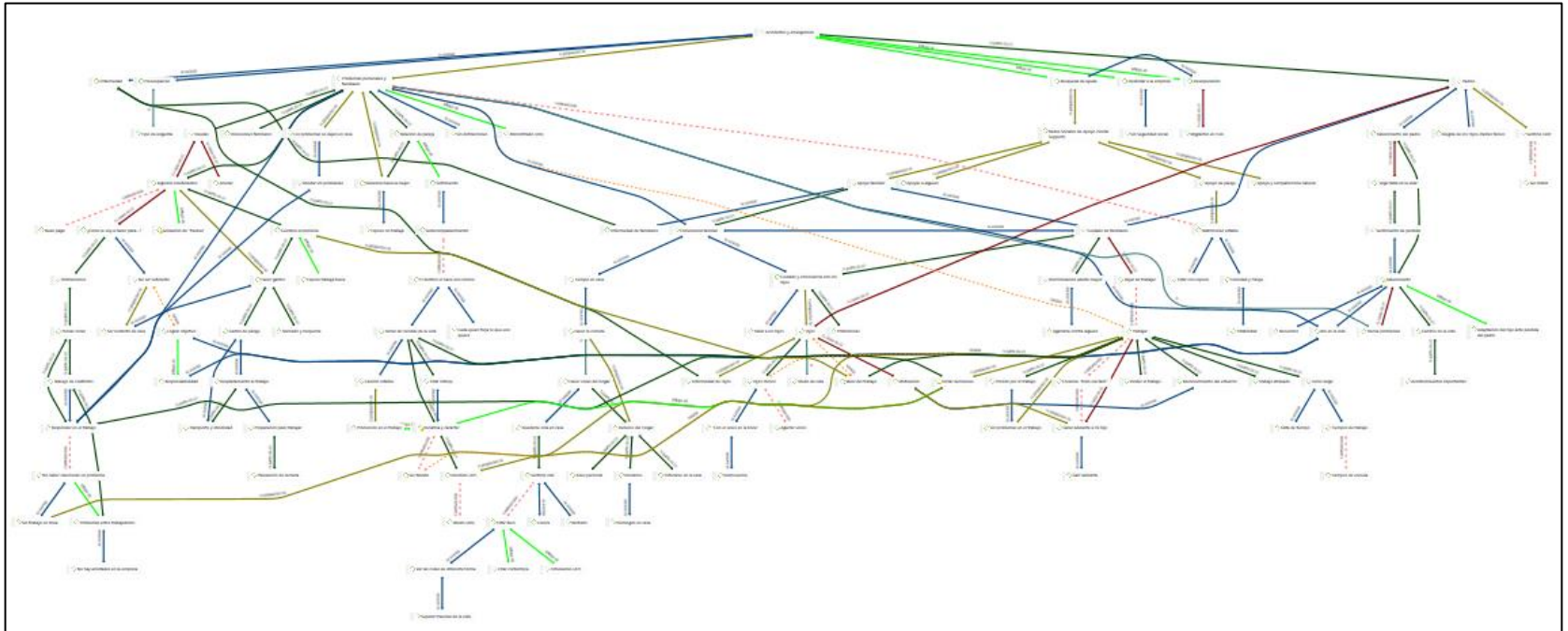
Este estilo cambia el posicionamiento de cada código de forma aleatoria cada vez que se refresca el diseño.

Diseño de Árbol

Posiciona en la red árboles de códigos que tengan un código-raíz común. Todos los hijos de códigos se posicionan bajo los códigos padres. Las relaciones transitivas entre códigos y entre citas, y las relaciones asimétricas entre códigos y entre citas, constituyen relaciones padre-hijo. Para ello se pueden revisar las propiedades formales de las relaciones en el Administrador de vínculos.

Todos los códigos que no constituyen un árbol se muestran en la red por medio de líneas curvas. Los códigos hojas (o hijos) se ubican primero, mientras que cada código “padre” se posiciona sobre sus códigos “hijos”.

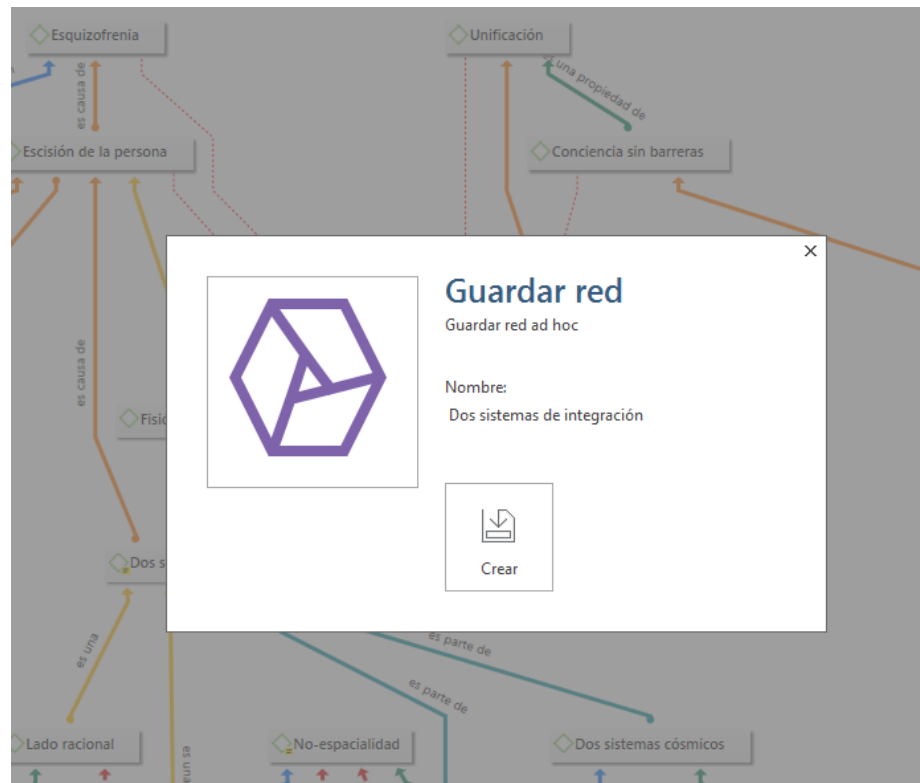
El estilo es ideal para representar mapas conceptuales o mapas de argumentos que contengan estructuras taxonómicas. También pueden hacerse taxonomías por medio de hipervínculos, por ejemplo con el uso de citas.



Guardar Red

Cuando se ha generado el diseño y estilo de una red que se considere adecuada para la comprensión de los contenidos cualitativos se pueden guardar las redes bajo un nombre temático que explique su contenido.

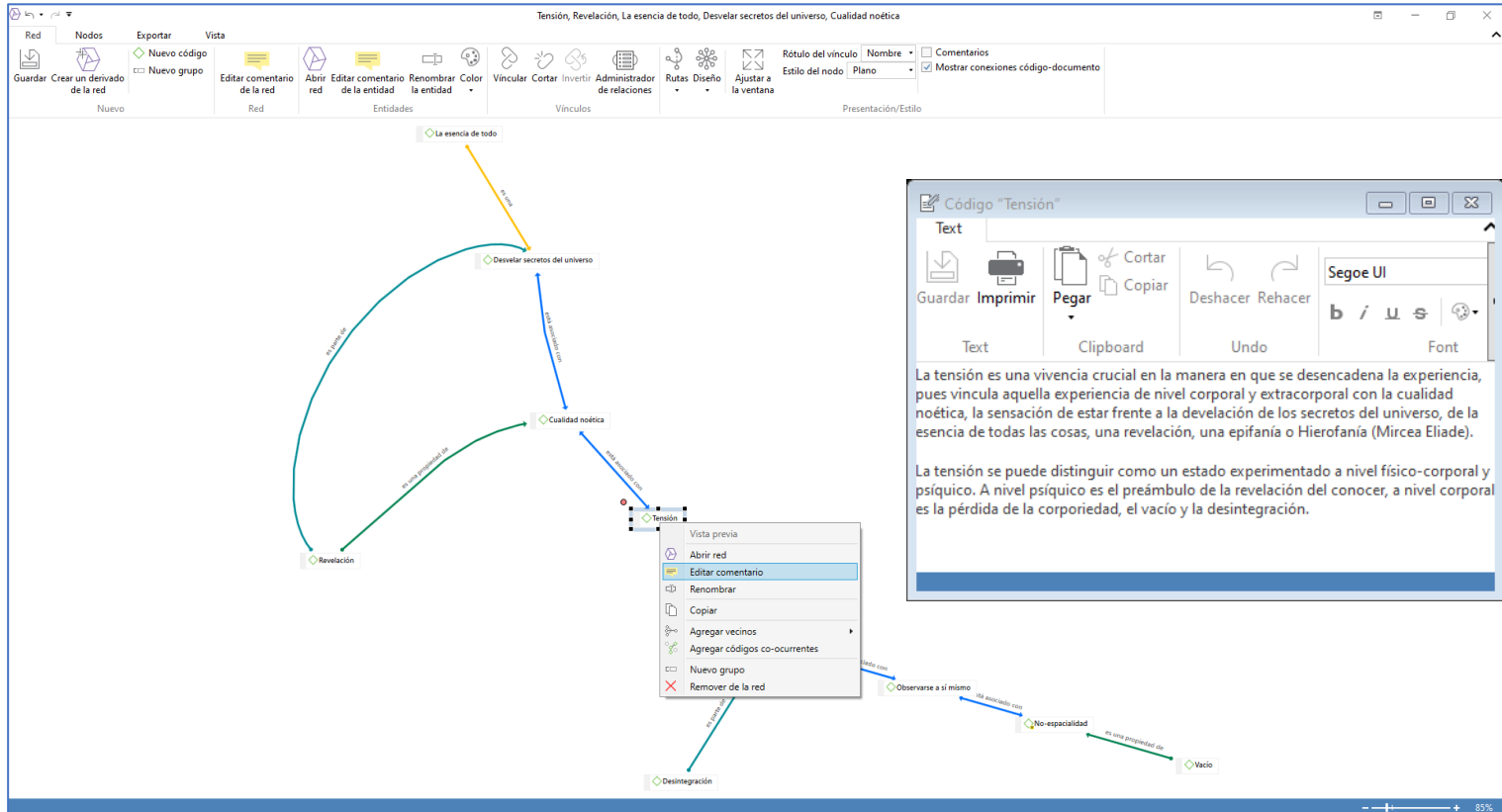
Colocar nombre de red y dar clic en Crear para guardar la visualización. Después, se podrá abrir la red en el Administrador de redes.



Editar comentario en Código sobre la red

Con clic derecho sobre algún código de la red se despliega el menú para la realización de distintas acciones vinculadas al código seleccionado.

En Editar comentario puede agregarse un comentario teórico, interpretativo o sobre otros aspectos relacionados a la estructuración, contrastación y teorización en el proceso cualitativo de investigación. Después de crear el comentario guardarlo.



Exportar visualización de red a imagen PNG

Cuando se ha guardado una red, puede exportarse a formato imagen PNG para ser empleada como imagen en documentos, presentaciones, informes, etc.

Se accede al menú de Herramientas de red y se da clic en Exportar. Aparecerá “Exportar Bitmap” en el menú y podrá guardarse en formato PNG.

1. Ubicar menú de Herramientas de red

2. Seleccionar **Exportar** para ingresar al menú de tareas.

3. Dar clic en Exportar Bitmap

The screenshot shows the ATLAS.ti software interface. The 'Herramientas de red' menu is open, and the 'Exportar' option is selected. The 'Exportar Bitmap' option is visible in the dropdown menu. The network diagram is visible in the background. The 'Exportar Bitmap' option is highlighted with an orange box and an arrow pointing to it. The 'Exportar' option is highlighted with a green box and an arrow pointing to it. The 'Herramientas de red' menu is highlighted with an orange box and an arrow pointing to it.

Explorador del proyecto

- Entrevistas primera aproxi
- Documentos (9)
- Códigos (214)
- Memos (33)
- Redes (29)
- Grupos de document
- Grupos de códigos (14)
- Grupos de memos (0)
- Grupos de redes (0)
- Transcripciones de mu

Administrador de redes

Bienestar & Preocupaciones (Economía y Cuidado de l...

Guardar red

Organizar Nueva carpeta

Nombre	Fecha de modificación	Tipo
Acceso rápido		
Dropbox	15/10/2020 08:12 p. m.	Carpeta de archivos
Escritorio	07/01/2021 03:09 p. m.	Carpeta de archivos
MEGAsync	29/12/2020 12:08 p. m.	Carpeta de archivos
Documentos	13/04/2020 06:42 p. m.	Carpeta de archivos
Imágenes	27/12/2020 08:47 p. m.	Carpeta de archivos
Descargas	29/12/2020 12:25 p. m.	Carpeta de archivos
Administrativo		
Enero-Junio 202		
Kubadili		

Nombre: Bienestar & Preocupaciones (Economía y Cuidado de los Hijos).png

Tipo: PNG - Portable Network Graphics (*.png)

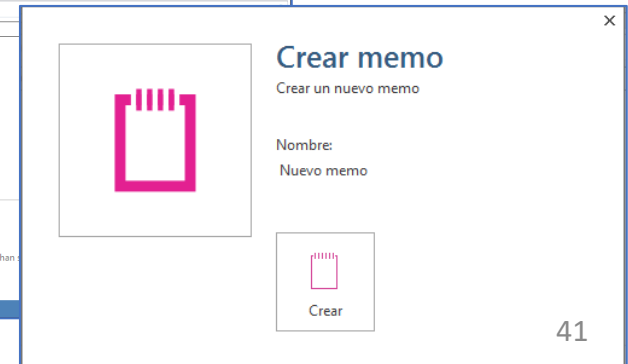
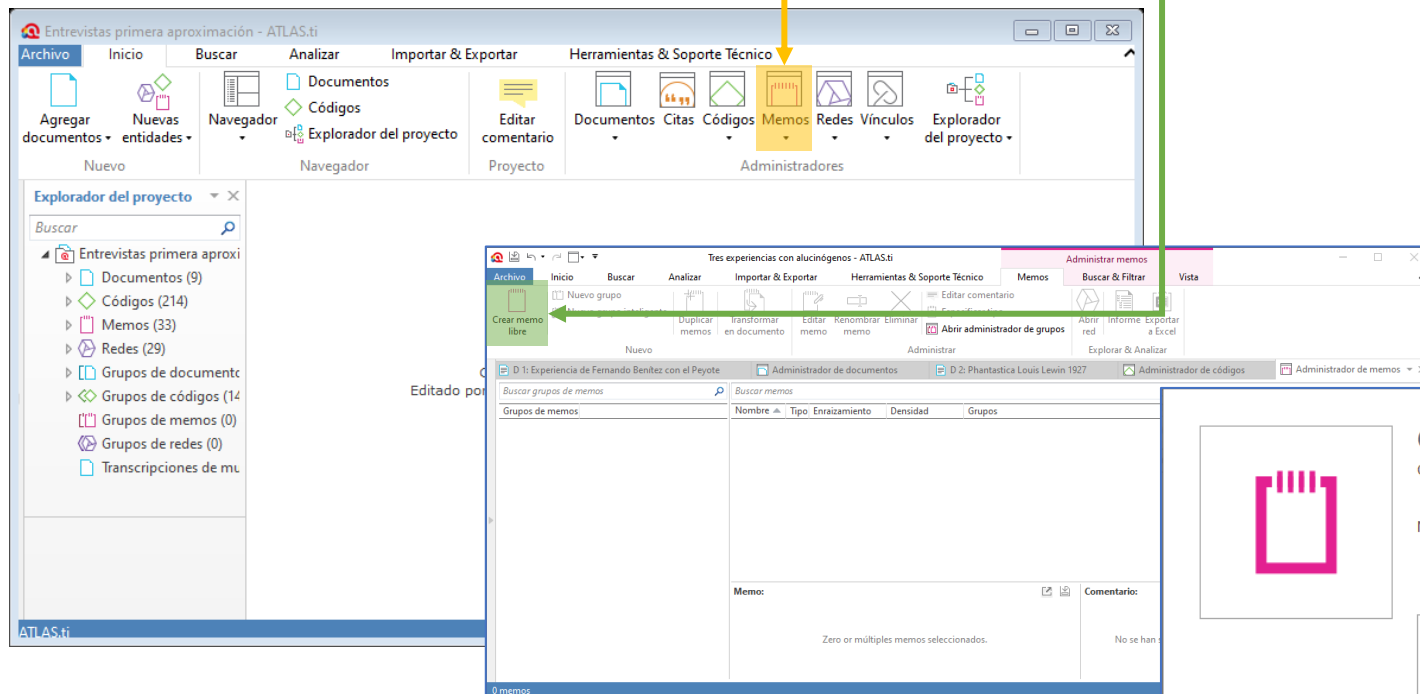
Guardar Cancelar

Creación de Memos

Los memos o memorándum son un proceso muy importante durante la categorización, estructuración, contrastación y teorización en la investigación cualitativa. Facilitan el proceso de interpretación y discusión de la información cualitativa durante todo el proceso de análisis. Es importante generar memos cada que se presente un insight o hallazgo importante sobre los análisis.

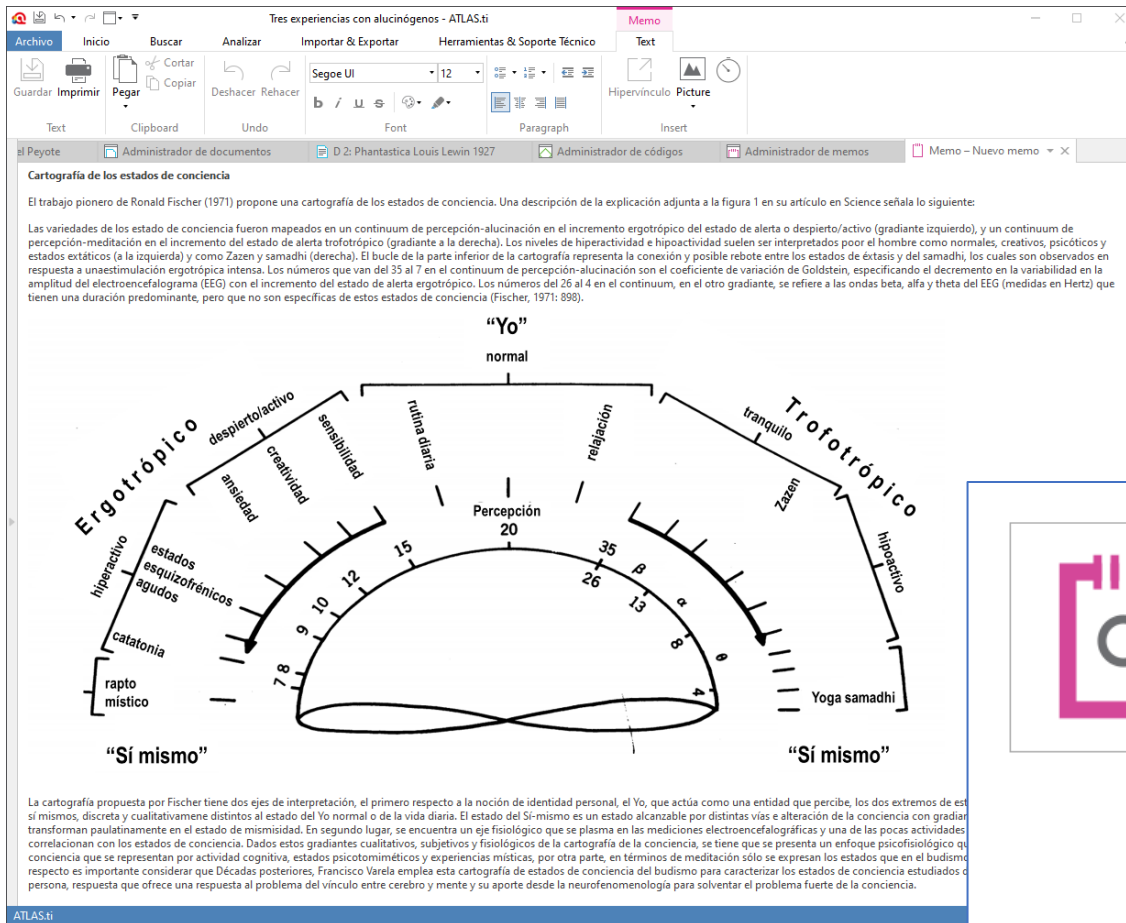
1. Ingresar al menú de Administradores y seleccionar el referente a los Memos.

2. Crear Memo libre para iniciar el proceso de redacción de Memo



Redacción de Memo nuevo

Los memos permiten la creación de comentarios, teorizaciones o simplemente notas que se deben guardar en la “memoria” para ser empleadas posteriormente. Pueden agregarse hipervínculos e imágenes como en los Comentarios a redes y códigos.



Especificación del tipo de memo: Comentario, Memo o Teoría. Sin embargo pueden agregarse otro tipo de especificaciones según la naturaleza de la investigación.

Especificar tipo

Seleccionar una categoría para los memos.

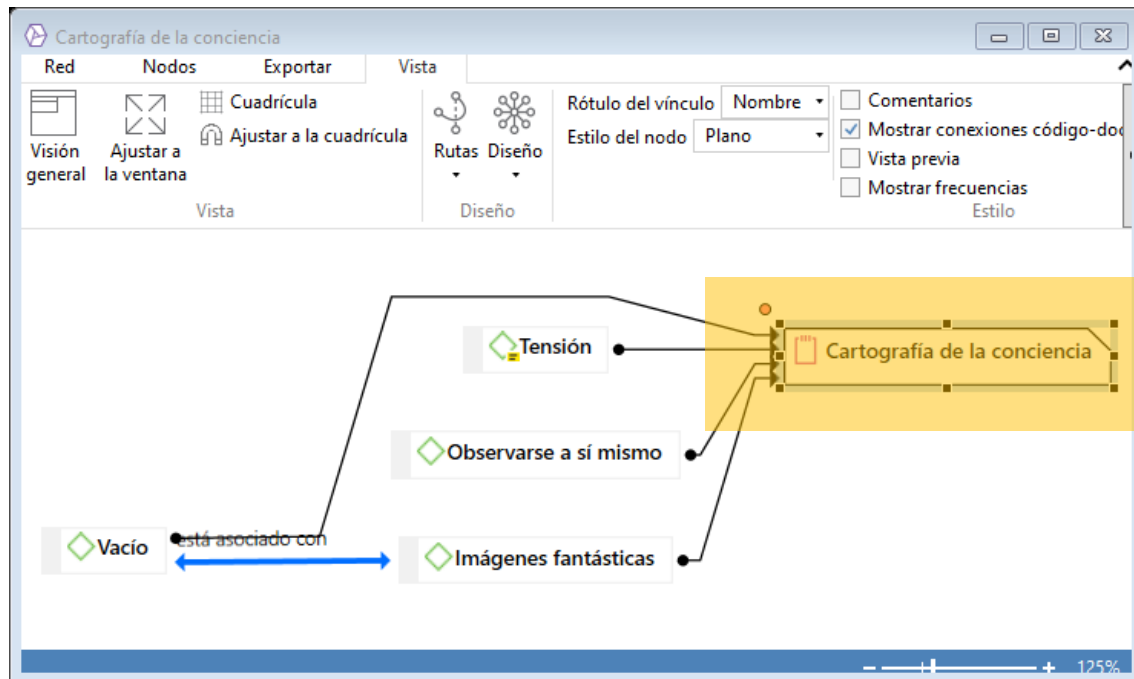
Tipo de memo:

Comentario
Memo
Teoría

Vínculo de Memos

Los memos pueden vincularse a documentos primarios, códigos, grupos de códigos, o pueden ser libres.

Representan las “Notas” en las cuales se pueden lanzar interpretaciones, comentarios generales y demás aspectos que son imprescindibles conservar en la memoria para algún tratamiento posterior, por lo general que implique las interpretaciones del trabajo de codificación y vinculación inter-código.



Memo insertado en vista de Red, puede vincularse a los códigos con los mismos procedimientos que el vínculo código-código.

Creación de Grupos de códigos

Para crear grupos de códigos se pueden emplear dos rutas: 1) Desde el Administrador de códigos y 2) desde la vista de Red, en ambos casos se necesita la selección de uno o más códigos para activar el ícono de Nuevo grupo del menú del administrador de códigos o de herramientas de red.

1. Selecciona uno o varios códigos de la lista de códigos que se muestra en el Administrador de códigos.

3. Se desplegará la pantalla para colocar el nombre del grupo del cual forman parte los códigos seleccionados

2. Da clic en el ícono de Nuevo grupo.

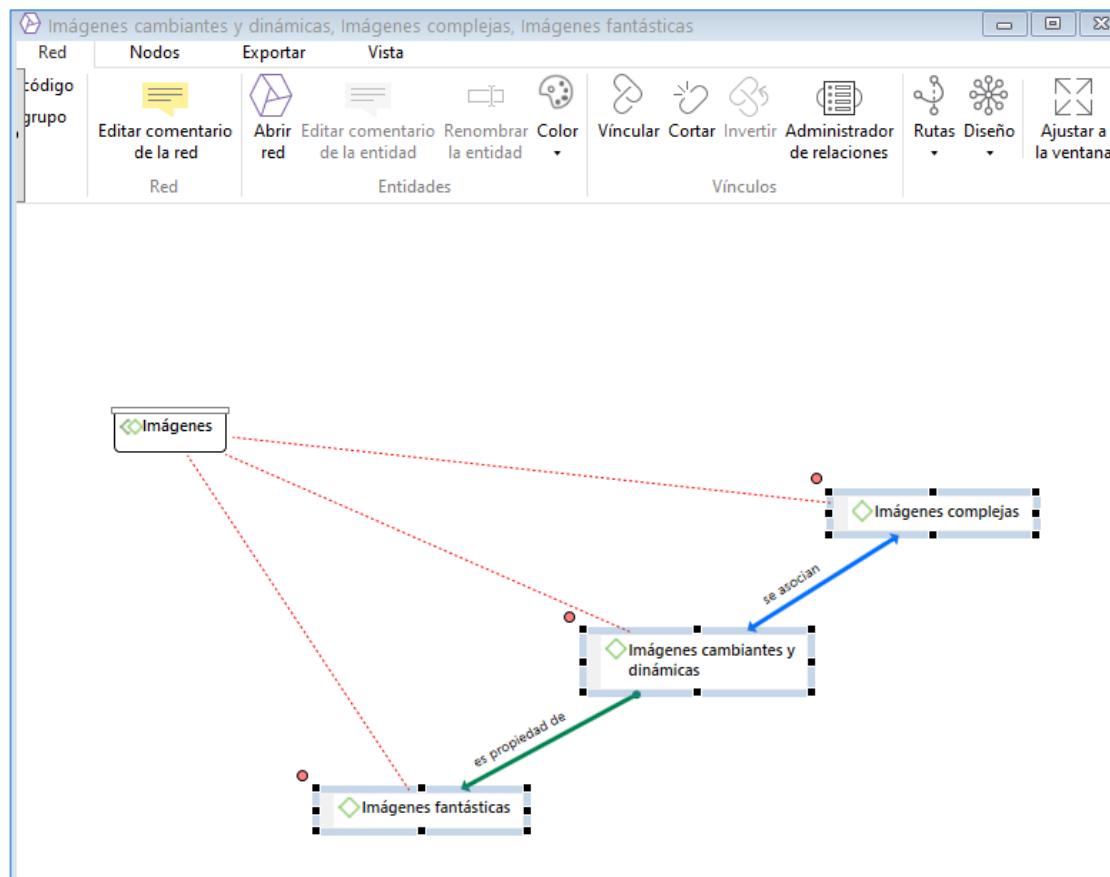
The screenshot shows the 'Administrador de códigos' window. The 'Inicio' tab is active, and the 'Nuevo grupo' button is highlighted in the 'Herramientas' section. A list of codes is displayed in the main area, with the following data:

Nombre	Enraizamiento	Densidad	Grupos
Clarividencia	1	1	1
Colores y figuras	1	1	1
Conciencia sin barreras	1	2	2
Cualidad noética	3	3	3
Cualidades de los tonos	1	4	4
Desesperación	1	1	1
Desintegración	1	1	1
Desvelar secretos del universo	1	4	4
Dimensión auditiva	2	3	3
Dos sistemas cósmicos	2	3	3
Dos sistemas mundiales	1	2	2
Dos sistemas polares	2	3	3
Estilo morisco~	1	1	1
Figuras geométricas	1	2	2
Flujo rápido y lento de la expe...	2	0	0
Imágenes cambiantes y dinámicas	1	4	4
Imágenes complejas	3	3	3
Imágenes fantásticas	3	4	4
Incomprensión	1	3	3

The screenshot shows the 'Crear grupo de códigos' dialog box. It contains a text input field for the group name, a 'Crear' button, and a message: 'Por favor ingresar un nuevo nombre. Grupo de códigos debe tener nombre.'

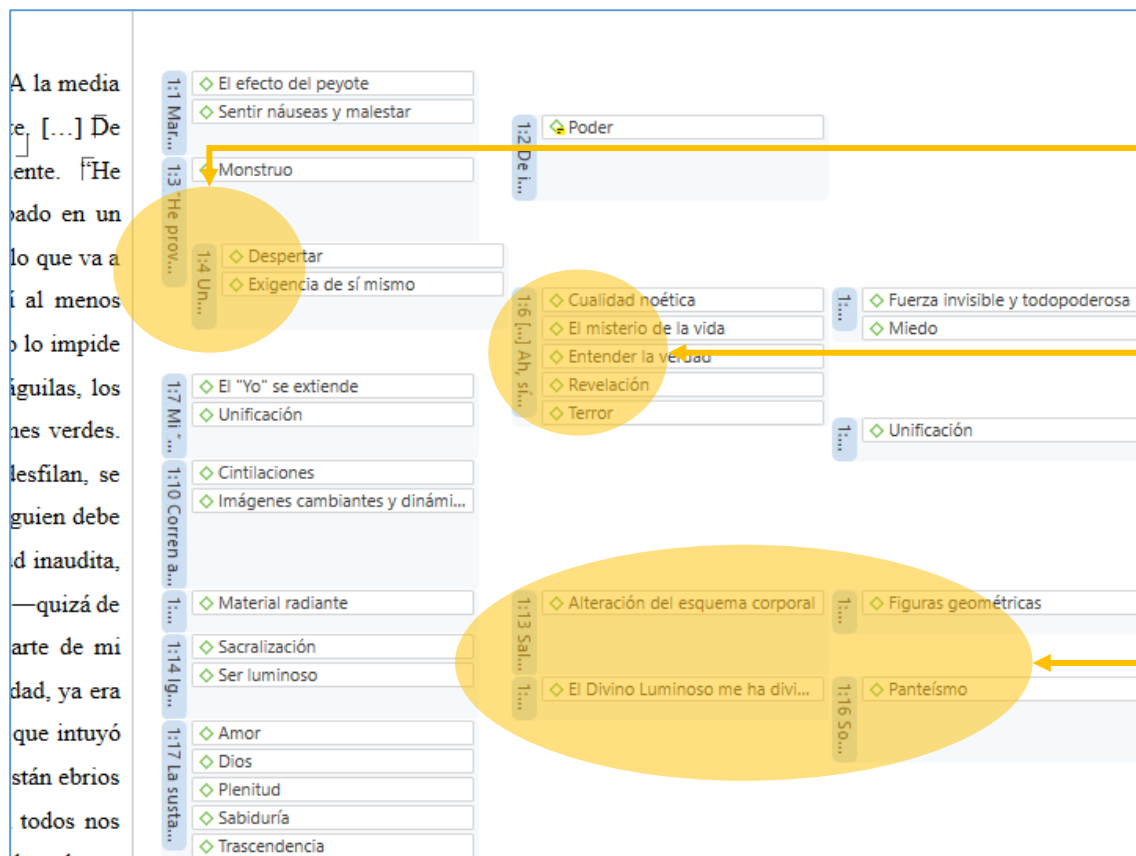
Crear grupos de códigos desde la vista de Red

La segunda vía de crear grupos de códigos puede ser por medio de la red, en la vista de red se abren los códigos que se desean agrupar y se seleccionan (Ctrl + Clic izquierdo), posteriormente se da clic en Nuevo grupo y se nombra el grupo, de forma automática aparecerá en la vista de red el grupo creado y se observará el hipervínculo creado con los códigos.



Análisis de Co-ocurrencia

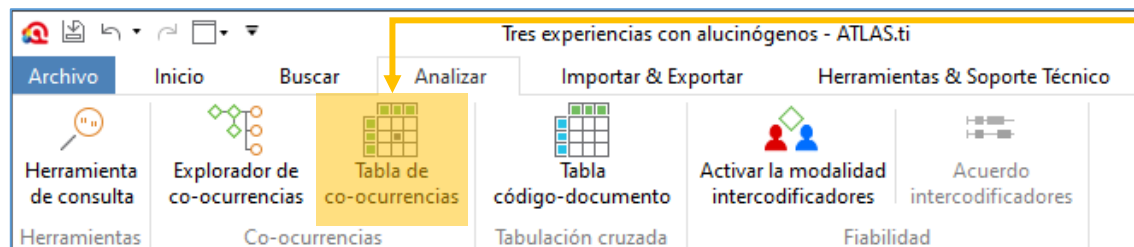
Este análisis nos permitirá crear matrices simétricas y asimétricas con el número de co-ocurrencias entre los códigos. Una co-ocurrencia se define cuando dos códigos co-existen en una misma cita, es decir, cuando los dos códigos han codificado la misma cita o parte de ella, y por lo tanto entran en contacto físico un código con otro. Las co-ocurrencias entre códigos responden a las siguientes operaciones lógicas de consulta: Dentro de, Encierra, Superpone por, además de la conjunción “Y”.



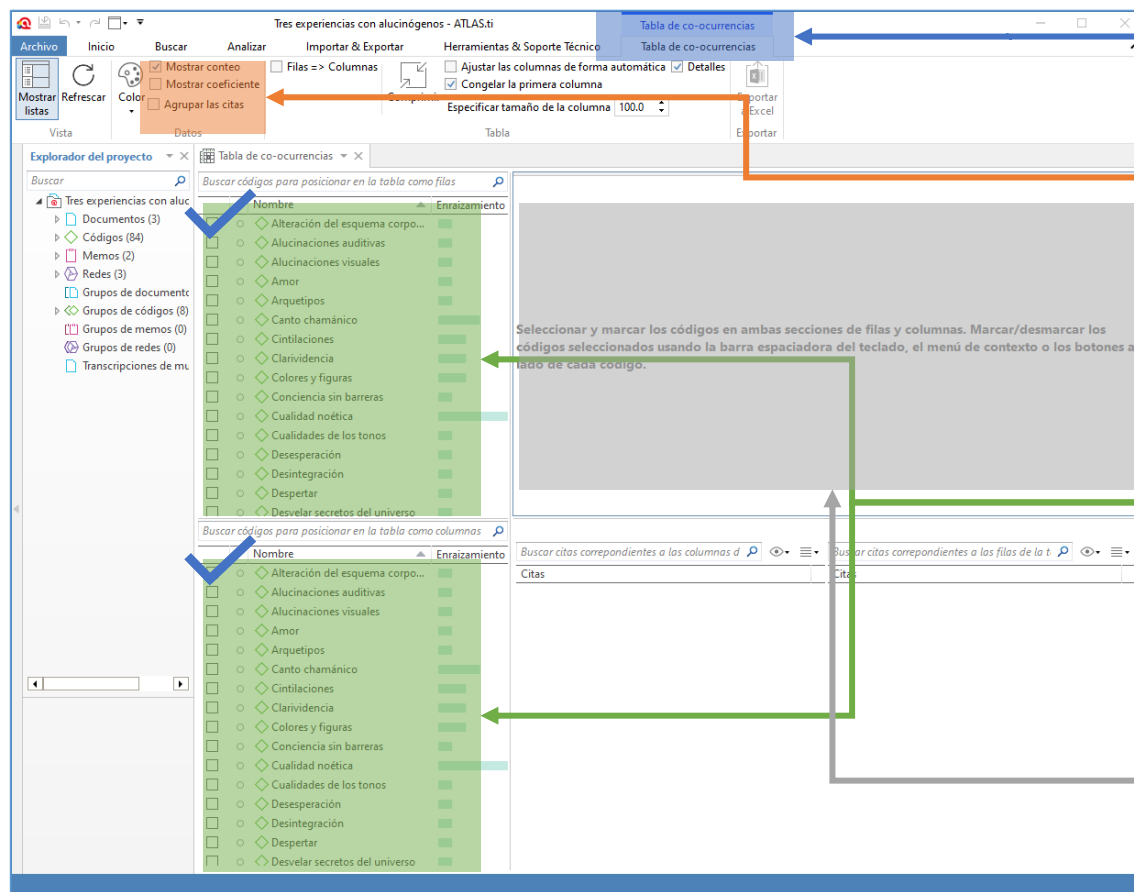
Distintas formas de Co-ocurrencia entre los códigos.

Se pueden visualizar fácilmente en los documentos que han sido codificados.

Creación de Tablas de Co-ocurrencia



1. Ingresar al menú Analizar de las herramientas del Atlas.ti y dar clic en el ícono de Tabla de co-ocurrencias



2. Despliegue de las herramientas de Tabla de co-ocurrencia.

3. En el menú pueden indicarse las coocurrencias a mostrar: Conteo y Coeficiente de co-ocurrencias.

4. Se muestran los códigos en orden alfabético (también se pueden ordenar por enraizamiento o densidad), deben seleccionarse con un *check* aquellos que se desea aparezcan en la tabla, si se desea que la tabla sea simétrica deben agregarse los mismos códigos en ambas listas, si se desea que sea asimétrica se pueden seleccionar distintos códigos en ambas listas.

5. En esta región aparecerá la tabla con los códigos seleccionados.

Conteo y coeficiente de co-ocurrencias

La tabla de co-ocurrencias mostrará la matriz con las celdas de color en caso de presencia de co-ocurrencias, fuera los paréntesis se muestra el conteo y al interior del paréntesis el coeficiente de co-ocurrencia.

El **coeficiente-C** está basado en el análisis cuantitativo del contenido, se interpreta de manera significativa cuando se tiene como un mínimo 10 respondientes sobre un ítem (pregunta o discurso). Este coeficiente varía entre 0 = *no hay co-ocurrencias* y 1 = *siempre co-ocurren los códigos*.

La matriz de co-ocurrencias puede exportarse a Excel para análisis derivados

Coeficiente-C

$$C = \frac{n_{12}}{(n_1 + n_2) - n_{12}}$$

Donde:

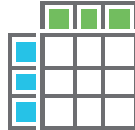
n_{12} = Frecuencia de co-ocurrencia entre dos códigos.

n_1 y n_2 = Son las frecuencias de ocurrencia de cada código.

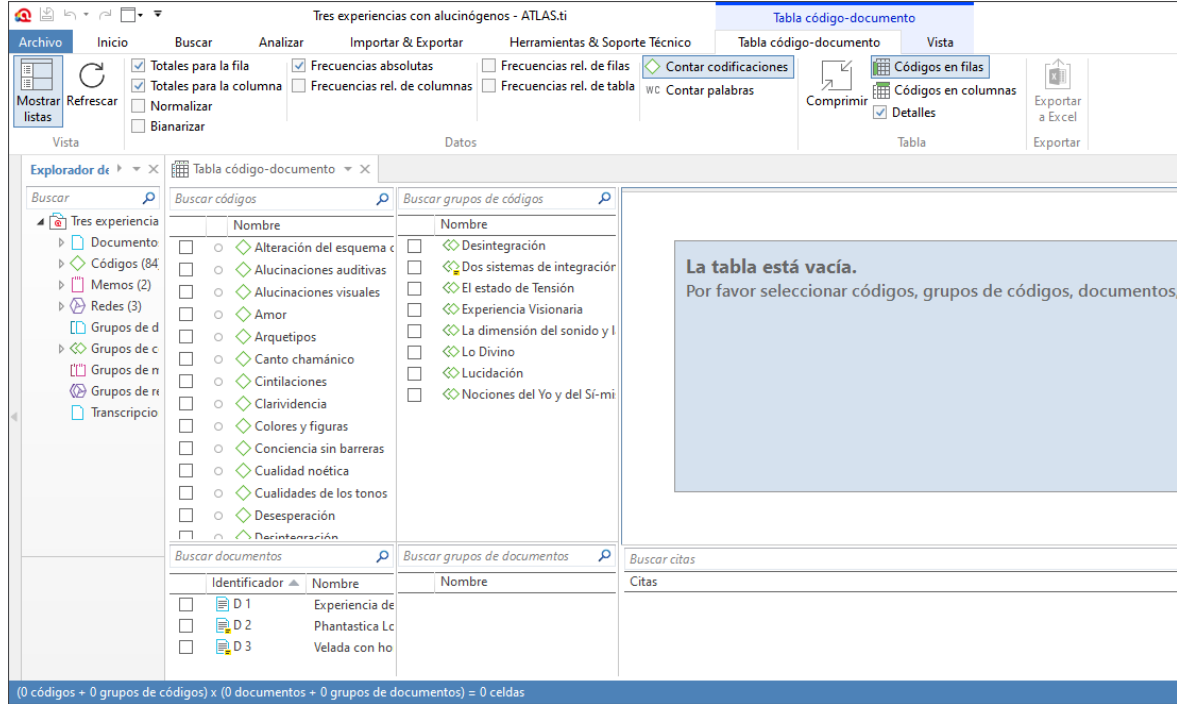
The screenshot shows the ATLAS.ti software interface. The main window displays the 'Tabla de co-ocurrencia' (Co-occurrence Table) with a list of codes on the left and a grid of co-occurrence counts on the right. The codes listed include 'Canto cha...', 'Cintilaciones', 'Cualidad no...', 'Dos sistema...', 'Imágenes c...', and 'Imágenes c...'. The grid shows the counts of co-occurrences between these codes. A yellow box highlights the 'Exportar a Excel' button. The 'Tabla de co-ocurrencias' window is also visible, showing a detailed view of the co-occurrence data, including the names of the codes and the counts of their co-occurrences.

Análisis de tabla código-documento

Este análisis permite la cuantificación de la frecuencia de códigos por cada uno de los documentos del proyecto. Se crea una matriz que muestra la cantidad de citas vinculadas a uno o a varios códigos, o también a los códigos pertenecientes a algún grupo de códigos específico. Además se puede cuantificar la cantidad de palabras de cada cita vinculada a los códigos o grupos. Los resultados también pueden exportarse a Excel para emplear en otros procedimientos cuantitativos.



**Tabla
código-documento**



La tabla está vacía.
Por favor seleccionar códigos, grupos de códigos, documentos, y grupos de documentos.

Los análisis de tablas de código-documento muestran tablas con una lista de códigos en las filas y los documentos primarios en las columnas, pueden seleccionarse los códigos y documentos a discreción dando *check* en cada uno de ellos. La tabla resultante puede ser exportada en formato Excel para otros análisis consecuentes.

Tabla código-documento

Archivos: Tres experiencias con alucinógenos - ATLAS.ti

Inicio: ☒ Totales para la fila ☒ Totales para la columna ☐ Normalizar ☐ Binarizar

Analizar: ☒ Frecuencias absolutas ☐ Frecuencias rel. de filas ☐ Frecuencias rel. de columnas

Herramientas & Soporte Técnico: ☒ Contar codificaciones ☐ Contar palabras

Tabla código-documento: ☒ Códigos en filas ☒ Códigos en columnas ☒ Detalles

Exportar: Exportar a Excel

Explorador de archivos: Tres experiencia, Documento, Códigos (84), Memos (2), Redes (3), Grupos de d, Grupos de n, Grupos de r, Transcripción

Buscar códigos: Cualidad noética, Unificación, Ritmo (dimensión auditiva), Dos sistemas polares, Imágenes complejas, Canto chamánico, Imágenes fantásticas, Imágenes cambiantes y, Inefabilidad, Cintilaciones, Metaforas sinestésicas, Música, Colores y figuras, Clarividencia

Buscar grupos de códigos: Desintegración, Dos sistemas de integración, El estado de Tensión, Experiencia Visionaria, La dimensión del sonido y la audición, Lo Divino, Lucidación, Nociones del Yo y del Si-mismo

	1: Experiencia...	2: Phantastic...	3: Velada co...	Totales
◇ Canto cha...	3		3	3
◇ Cintilacion...	2			2
◇ Cualidad n...	5	3	1	9
◇ Dos sistem...	3	2	1	6
◇ Imágenes...	2	1		3
◇ Imágenes...	3	3		6
◇ Imágenes f...	3	3		6
◇ Inefabilidad	2		1	3
◇ Ritmo (di...	4	3	1	8
◇ Unificación	3	1		4
Totales	8	16	7	

Exportar a Excel: Tres experiencias con alucinógenos_CD.xlsx

Excel Spreadsheet:

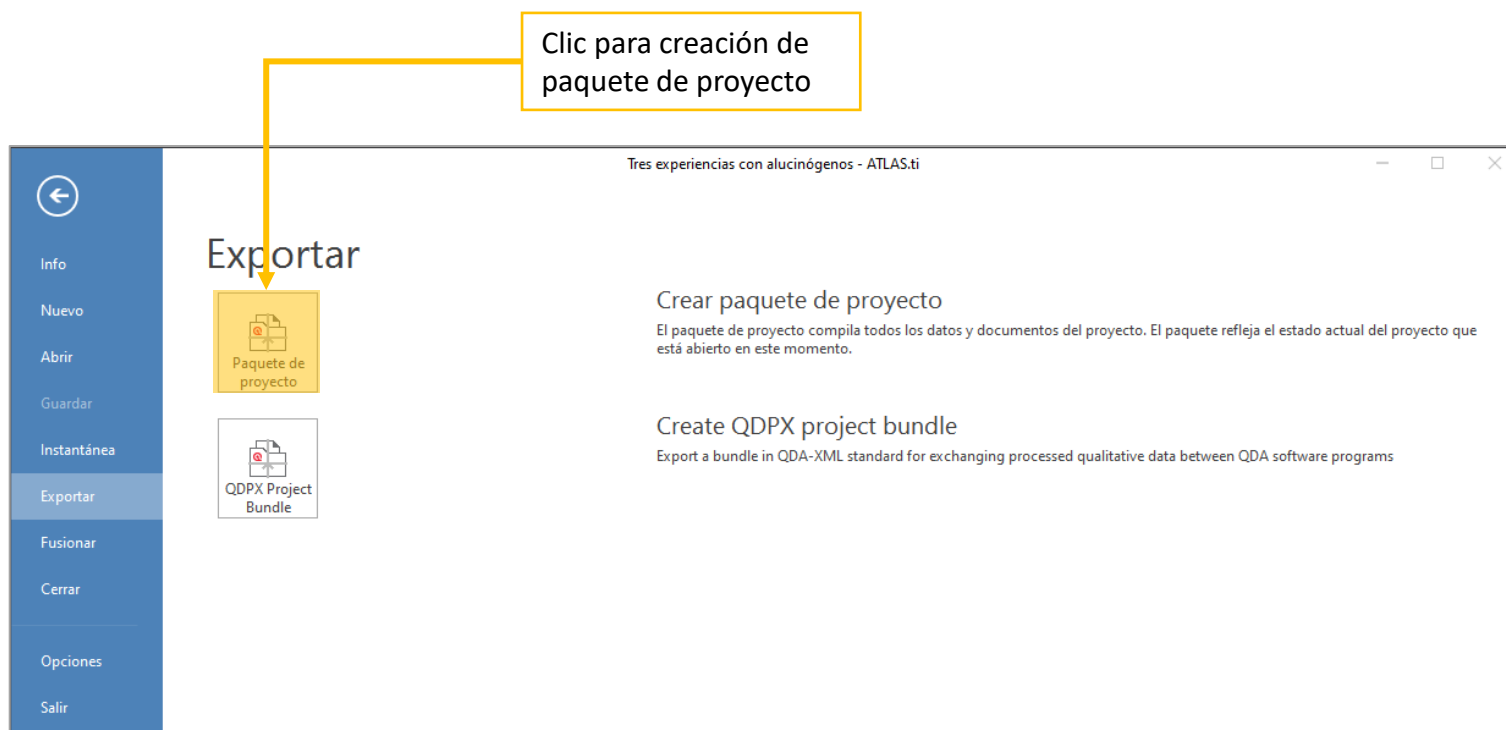
	Experiencia de Fernando Benitez con el Peyote	Phantastica Luis Lewin 1927	Velada con hongos psicocbe con Maria Sabina	Totales
1				
2	Desintegración	0	5	3
3	Dos sistemas de integración	3	2	1
4	El estado de Tensión	3	7	4
5	Experiencia Visionaria	5	13	6
6	La dimensión del sonido y la audición	1	11	8
7	Lo Divino	8	2	1
8	Lucidación	3	8	3
9	Nociones del Yo y del Si-mismo	5	6	5
10	Totales	28	54	113

(10 códigos + 0 grupos de códigos) x (3 documentos + 0 grupos de documentos) = 30 celdas

Crear Paquete de Proyecto

Esta opción permite la creación de un paquete del proyecto que compila todos los datos, documentos, códigos, memos, citas, figuras y demás archivos de importación y exportación del Atlas.ti v8. Este paquete puede ser transportado, pues se genera un archivo general con terminación *.atlproj

La ruta de crear paquete es: *Archivo> Exportar> Paquete de proyecto* y se exportará el documento al interior de la carpeta Scientific Software> Atlas.ti8



Comentario final

La presente guía visual del manejo inicial del Atlas.ti v8 espera haber sido un documento de fácil acceso a la lectura y a las rutas de los procedimientos más comunes para iniciar en el análisis de contenido cualitativo en el Atlas.ti

Aun quedan más procesos que reflejen el trabajo minucioso del software y de la pluralidad de formatos de documentos que pueden agregarse para los análisis.

Este comentario final sólo intenta dar constancia de las múltiples actividades que aun se pueden desarrollar en el programa, actividad que corresponde a cada interesado en incursionar en el software.

Aquí se presenta el manejo inicial que incita una búsqueda más profunda de las funciones del software y de los múltiples enfoques de la investigación cualitativa.